

في هذا العدد
مسابقة كبيرة
مع جائزة

مباكي

٥٥

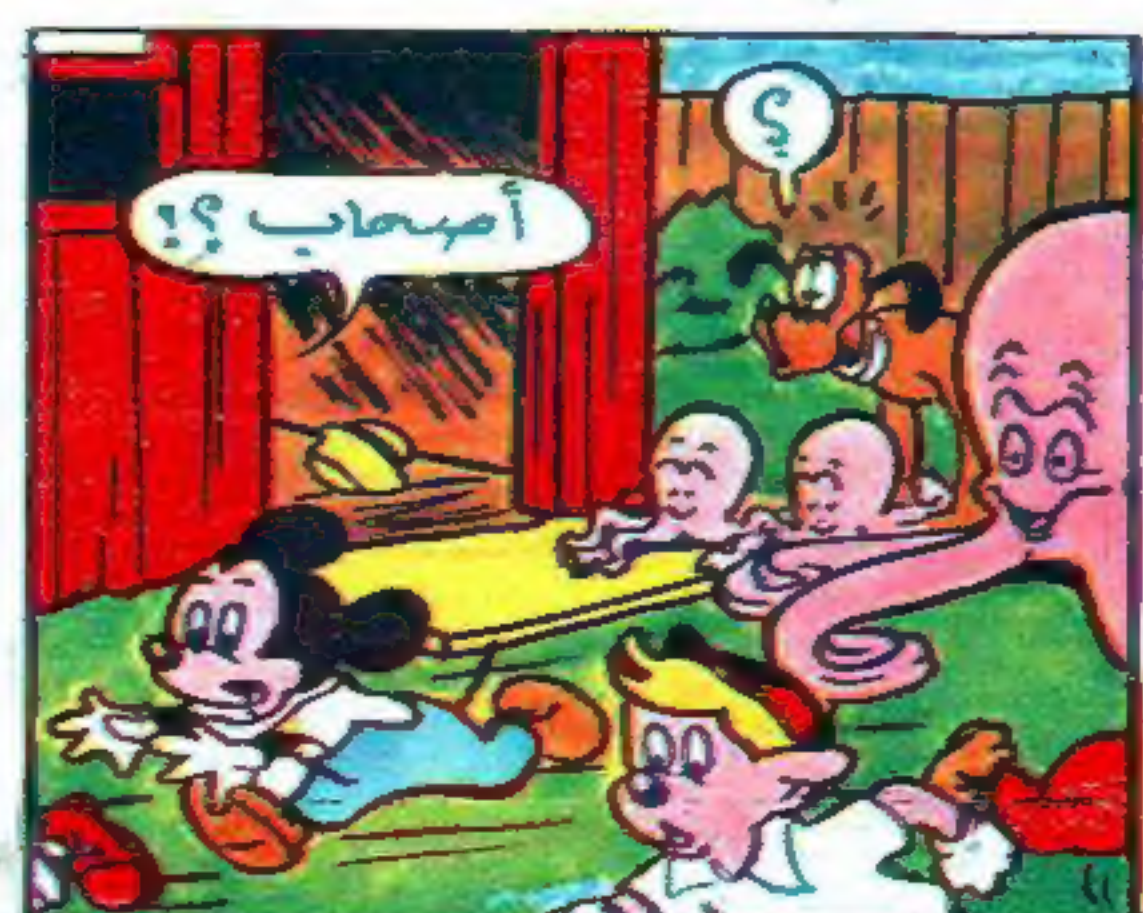
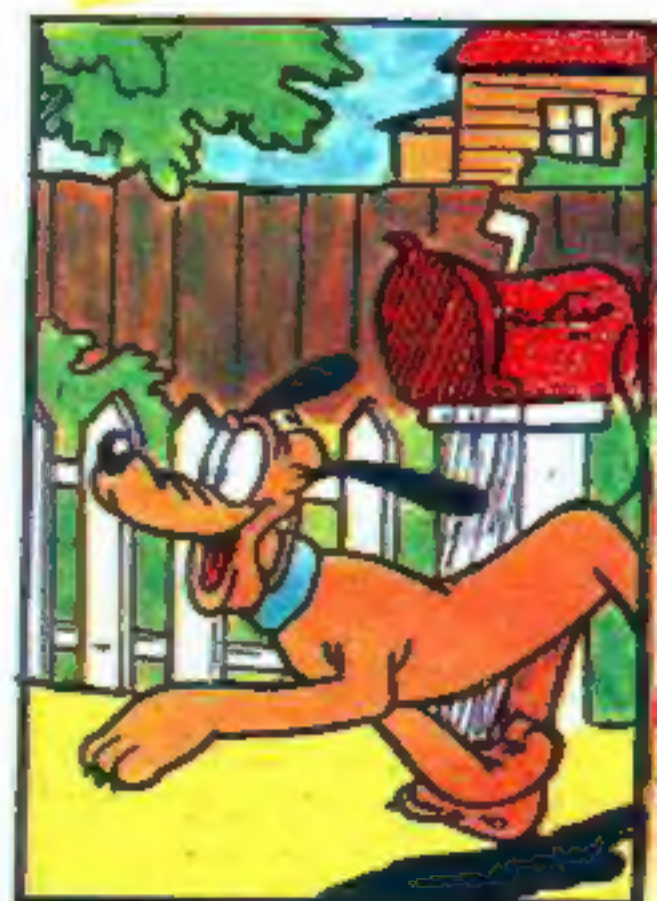
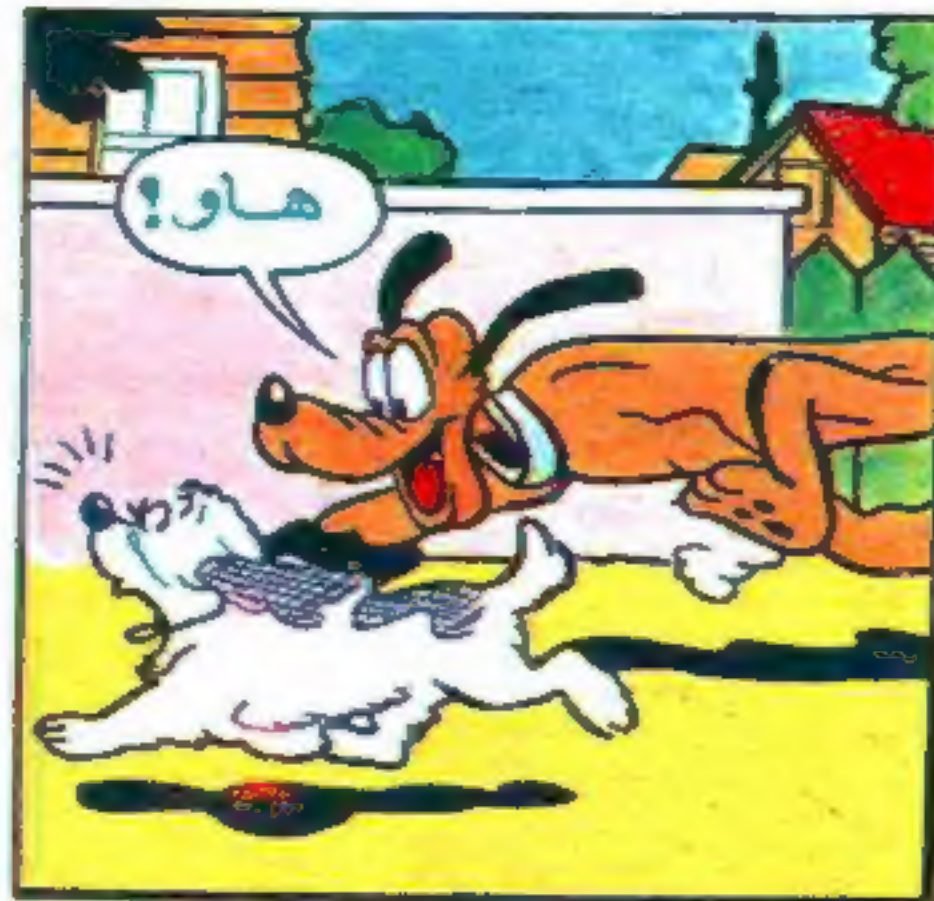
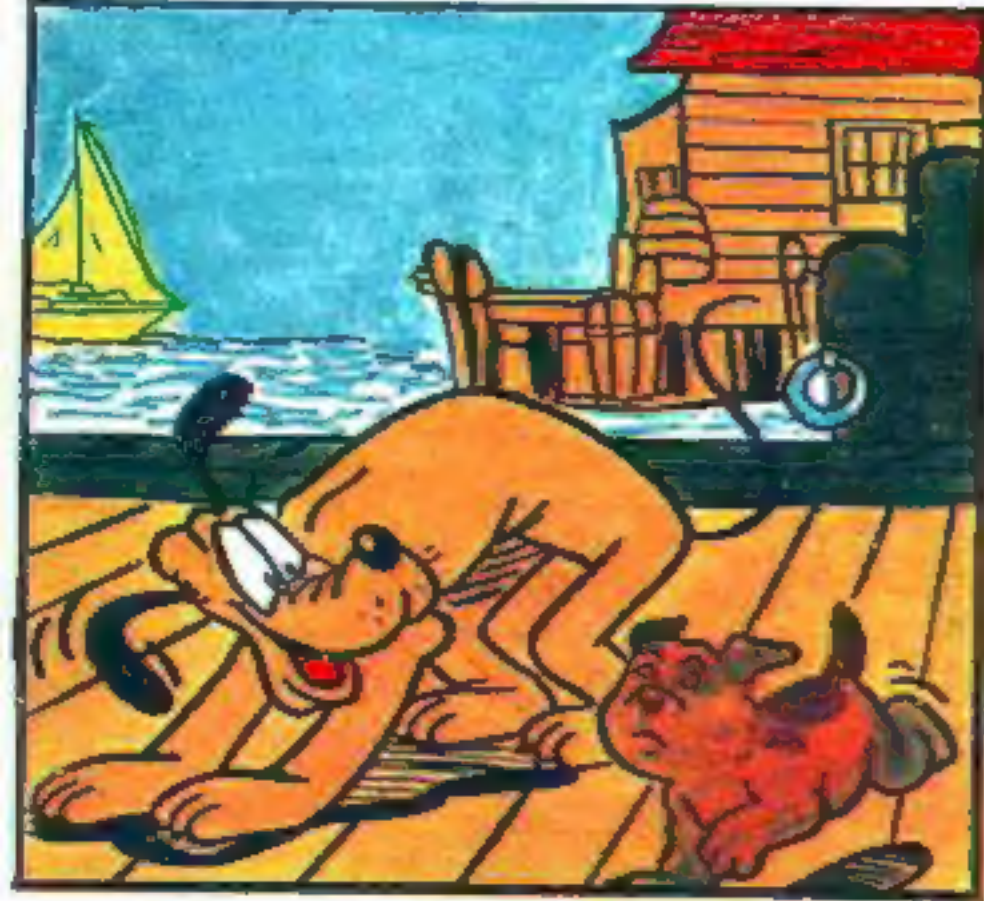
العدد ٥٥

الخميس ٢ أبريل ١٩٥٩



والثريزف

اسبوع الصداقة



مفاجأة زيزي

النهارده ميعاد
العشاء مع
زيزي!

يا ترى طبخت لى إيه ؟
هى قالت لى : انتظر
مفاجأة !

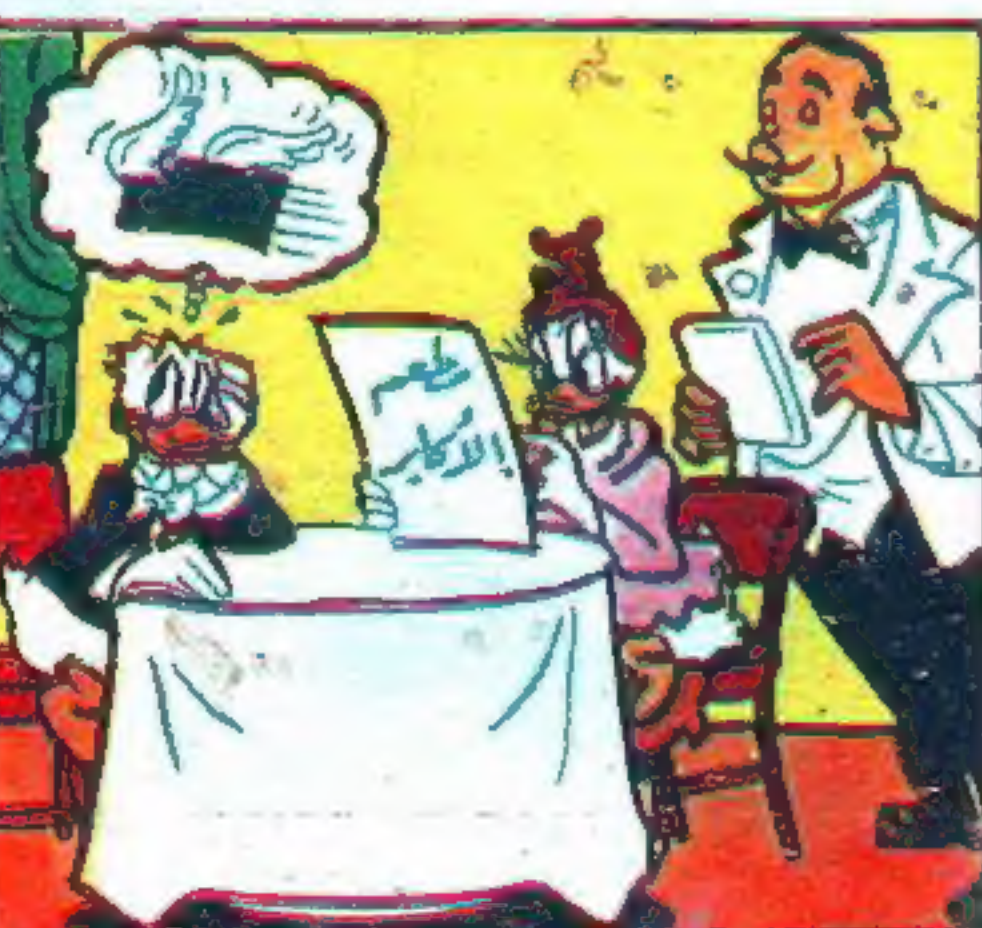
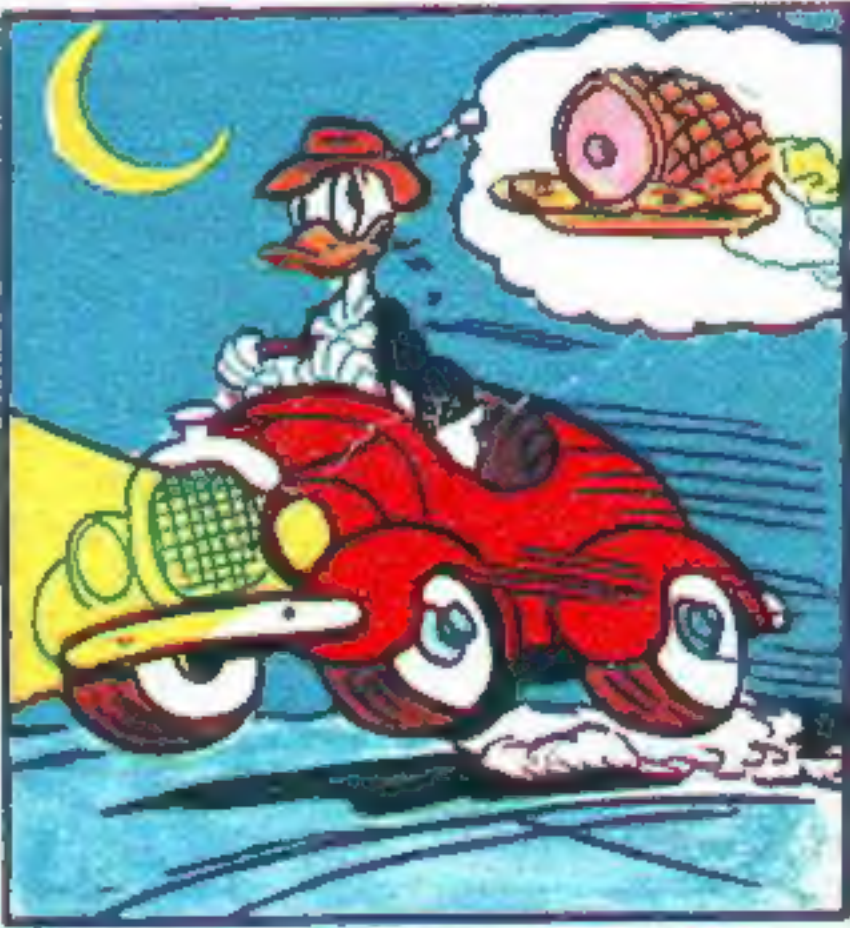
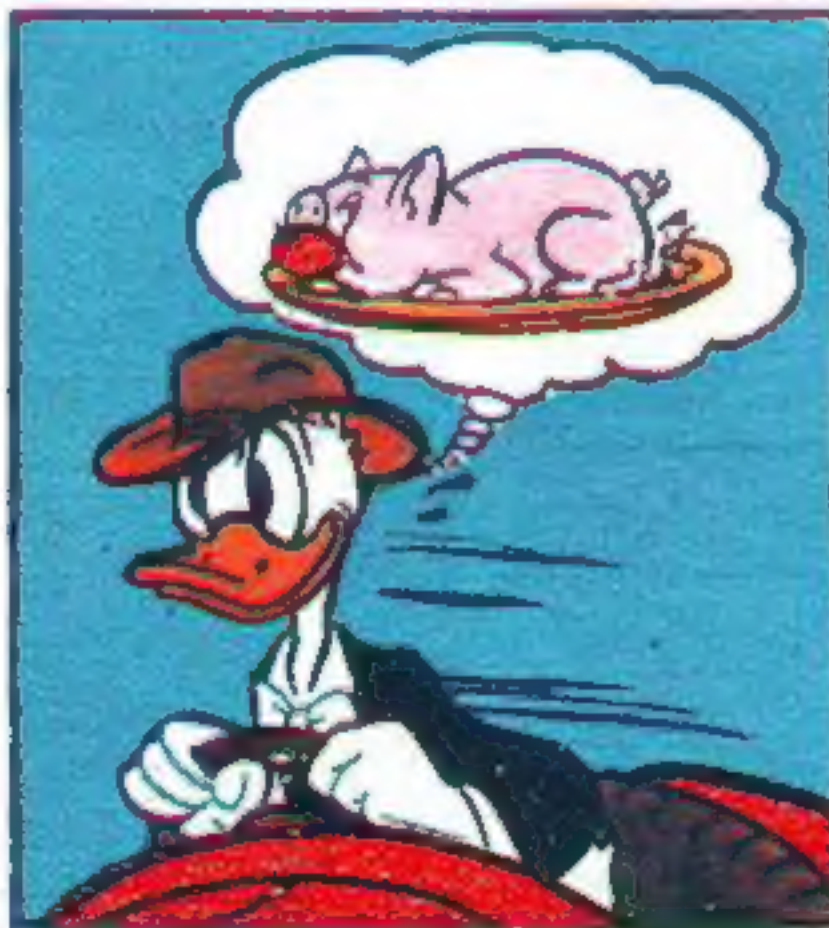
لا ما افتكروش .. لحمة باردة
ما تبقاش مفاجأة !

لا ... هى عملت لى فراخ
المرة التى فانت !

يا ترى طبخت لى إيه ؟
هى قالت لى : انتظر
مفاجأة !

مساء الخير !
ياللا نتعشى برة !

مساء الخير !
ياللا نتعشى برة !



بطل أنفه

القرابة بالنضارة أحسن قوى ؟



أنا جئت ! لما أشوف فيه إيه في المطبخ !



الله ! أظن ده قط جارتنا...
بتعمل إيه هنا يا تبوسى ؟
تعال !



تشرب شوية لبن ؟



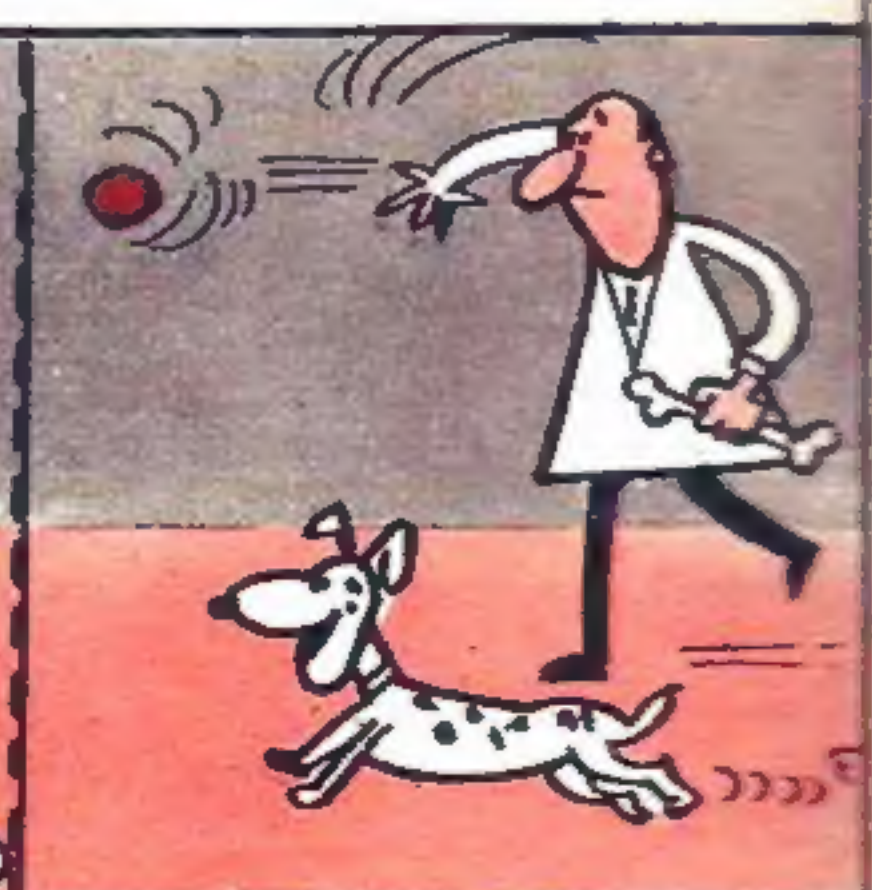
أظن دى أحسن حاجة عندك
يا تبوسى ! مش كده ؟



مستشفى
الحالات المستعجلة



اضحك



تعلوب



آهاتشوم!

المهم ان المبرد مش
مخليتي اعرف اشتم اموت
المبرد ده يروح!

ده اللي انا باستمناه! كل
ما تعطس يتهدى اى إن
البيت ح يتهدى!



إعلان عن كلاب من غير قلوب من! أيوه!
أجيب كلب يشتم يدن متى...!



مش ده المهم... المهم انى مش قادر اشتم ريحة
فريستى لما يقربوا من هنا... أيوه...!



للحراسة... مين عارف يمكن الحرامية
يعجبهم
بيتنا...



تعلوب... اناح اجيب لك كلب! أنا عارف انك
نفسك في واحد من زمامت... ميسوط!
هايل يايايا...
لكن إيه المناسبة؟

دلوقتي أنا عاوزك تعرف
ريجة لحمه الخنزيردى



أنا باقول لك تعرف
ريجتها مش طعمها!



الحمد لله إلتى عندى حتة تانية! دلوقتي
عايزك أول ماتشم ريجة حتة
اللحمة دى تهاوهو!



وبعد تمرين طويلى..

كويس جدا! هاها!
أصبح بيشم زى تمام،
قبل ما آخذ اليرد الفطيط ده



بعد فترة قصيرة

متشكر يا بابا....
ده باين عليه كلب
طريف! ح نروح
نتمشى شوية!

امشى به حوالين
البيت فى
الأيام الأولى..



... علشان يتعود على البيت
ولما يتوه يبقى يعرف
طريقه....

فكرة
كويسة!



ودلوقتي أقدر استريح شوية
لغاية ما الكلب ينذرنى...



الله! يهاوهو على إيه...
أنا مش شايف حاجة أبدا!
جوى إيه؟



امسكه رجحه
البيت! اناح اشوق
فيه إيه...



متأسف یاست دبه... کت
فاکر الخنازیر هنا!



مسکتک!



لازم الخنازیر موجودین
ورا الأشجار دی!



طلع حرا می یابابا،
والا اییه؟!

آهوم!

لا... ده انذار
فی غیر محله!



لازم شمیمت ریحة اللحمه
دی... خد بقی
مادام خضیتتی!

بوم!



وتکوت بعد ثوانی

اییه رایتکم فی الکلب
ده یا أصدقائی؟

لطیف قوی
یا تحلوب!

الخنزیرین!



على الأقل الکلب متمرّن کویس! ولما
یجیوا الخنازیر! لازم ح یهاوهو
علیهم تمام...



على العموم لازم اشوف
شغلی معاهم!



مش معقول! إزای مش
بتهاوهو على الخنازیر؟!







أهل البحر



- ١ - كم فصيلة من الأسماك توجد في العالم ؟
- ٢ - ماهو شعبان البحر ؟



- ٣ - كم تبلغ ضخامة أكبر قرش صاده الإنسان حتى الآن ؟



- ٤ - هل إذا فقد القرش إحدى أسنانه نبتت له غيرها ؟
- ٥ - ماهي أصغر سمكة يأكلها الإنسان ؟



صاده الانسان ١١٥ متر ،
وبلغ وزنه ٢٦٦٠٠ رطل ، وقد
صيد في فلوريدا ، بأمريكا ،
سنة ١٩١٢ .

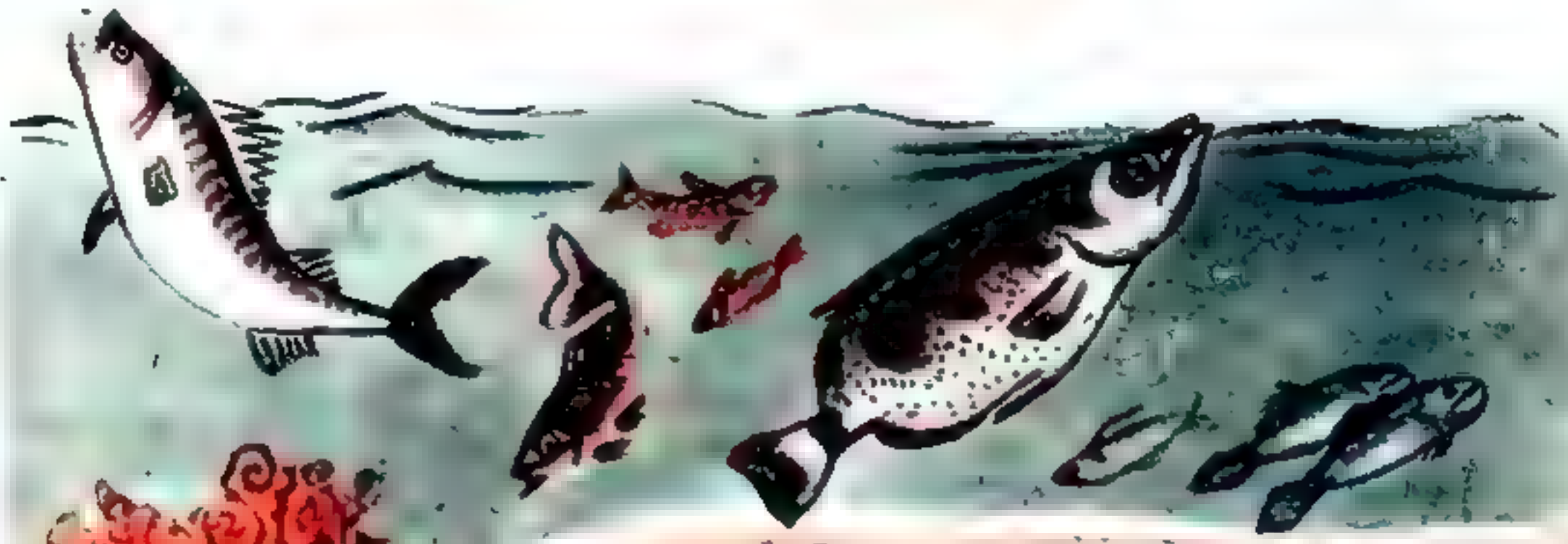
٤ - نعم - ينبت « للقرش »
عدد من الاسنان لا حصر له .

تشبه الشعبان - طوله حوالي
٦ أمتار ووزنه ٦٠٠ رطل -
حينما يسبح يحرك جسمه
على شكل انحناءات ، ويظهر
أحيانا على سطح الماء . وله في
رأسه « عرق » أحمر .
٣ - بلغ طول أكبر « قرش »

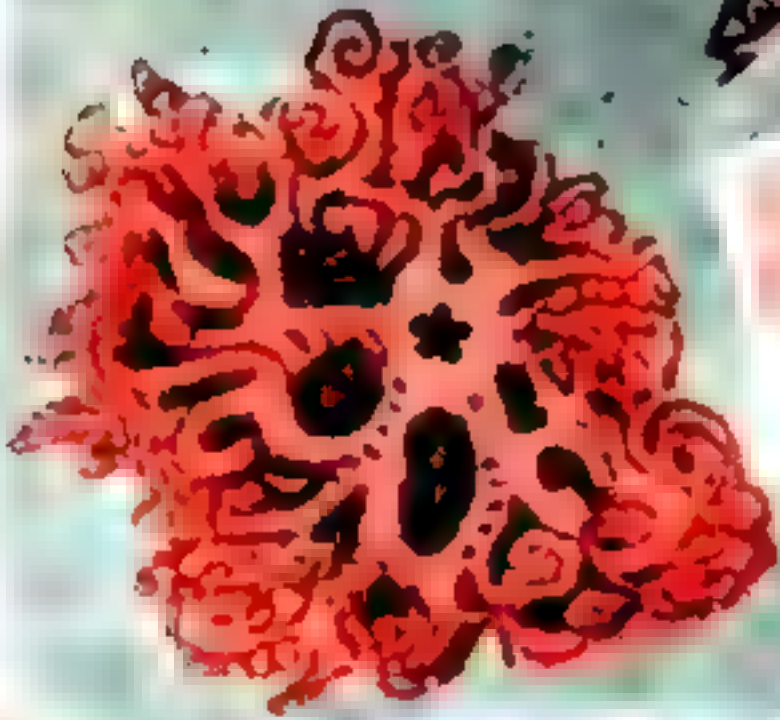
١ - هناك ٢٠٠٠٠
على الأقل ، ولا يوجد
فصيلة من السمك
في أي نوع من أنواع الكائنات
الحية « تشكيلة » ، أكثر تنوعا
في الحجم واللون من الاسماك .
٢ - شعبان البحر سمكة

الاجوبة

٦ - هل تتألم السمكة حينما تنقرس الشنارة في فمها؟



٧ - أى الأسماك تغرب فريستها قبل أن تأكلها؟



٨ - أى أنواع السمك النجمي له أكبر عدد من الأذرع؟



٩ - هل تكون صدمة سمك الأنقليس الكهربائي قوية لدرجة أنها توقع رجلا؟

الذي يقذف الضفادع والحشرات
الطائرة يتنابيع من الماء بواسطة
فمه .

٨ - السمك النجمي المسمى
« بالسلة » - له أكثر من
٨٠٠٠٠ ذراع

٥ - اسمه « القوبيون »
وطوله نصف سم .
٦ - قليلا جدا لان السمكة
ليس لها الا قليل جدا من
الاعصاب حول الفم ، حيث
تفرس الشنارة
٧ - السمك « القواس »

٩ - نعم - هناك « انكليس
كهربي » (وهو ثعبان السمك)
في أمريكا الجنوبية يولد أكثر
من ٦٠٠ فولت ، ويستطيع أن
يشل حتى الحصان . . وليس
الانسان فقط .

ميكى



ميه! ميه!



دموع صبيحة

اخترع طبيب انجليزى علاجاً جديداً - لكن جديد حقيقى - انه لا يتكون من مواد كيميائية ، بل هو عبارة عن « نوبة دموع » .

يسأل الطبيب مريضه أسئلة « باردة » ، ويقول له كلاماً وقحاً ، ويشره بمسـتقبل مظلم ، ويعطيه وعداً بأن يطيل عمره بعض الشهور (ان كان هذا لا يزال ممكناً !)

ويستمر فى « البواخة » حتى تنتاب المريض « نوبة عياط » . وبعد « نوبة الدموع » يهدأ المريض ، ويستطيع أن يستمع ، بخضوع ، لنصائح الطبيب النفسانى ! ان هذا العلاج ينجح مع المصابين بانهيار عصبى على أثر صدمة .



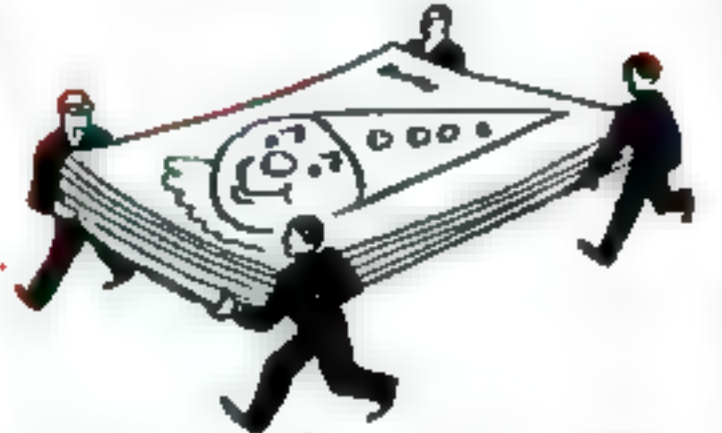
اكتشفوا فى تركيا تمثالاً من الرخام الأبيض ، يمثل « الاسكندر الاكبر » وهو على فراش الموت - يزيد وزن التمثال عن طنين !

الو : مات قطع النظ



فى جنوب افريقيا ، تعطلت الاتصالات التليفونية والتلغرافية كثيراً - وأخيراً عرف السبب : السبب الرئيسى هو : القروء ، الذين يحلولهم القيام بالتمرينات الرياضية على الاسلاك - أما الافئال فيلذ لها أن تحك ظهورها فى أعمدة التليفونات والتلغرافات (ولم يقدر وزن الافئال عند بناء هذه الأعمدة) والزرافات أيضاً من أكبر معطلات هذه الاتصالات ، ولكن بغير قصد ، فهى ضعيفة النظر جداً ، وكثيراً ما « تنشبيك » رؤوسها فى الاسلاك ليلاً .

محلة هرقل



تعتبر مجلة « الكوكب المتضاعف المنير » بدون أى شك ، أكبر مجلة فى العالم - اذ أن حجمها غريب جداً (فطولها ٢ متر ونصف متر ، وعرضها ٨٣ سم) تظهر كل عشر سنين . وتحتاج لاربعة رجال أقوىاء لحمل نسخة واحدة منها .

فى بغداد : طفل موسيقى نابغ

هو ولد يبلغ ٩ سنين من العمر ، ويعتبر من أحسن عازفى الاكورديون فى العالم - وهو ابن « جميل بشير » مراقب قسم الاذاعة فى بغداد - ظهرت مواهبه الموسيقية وهو فى الثالثة

فى يوم من الايام ، بينما كان والداه يستريحان فى فترة الظهيرة سمعا ابنهما يعزف على الاكورديون بطريقة منتظمة - ومنذ ذلك اليوم بدأ يذاكر مع مدرس موسيقى المائى مشهور اسمه « هيرمان » لتنمية

مواهبه . واليوم ، يعتبر ابن « جميل بشير » أحسن عازف اكورديون وبيانو فى العالم - وهو يقود فرقة موسيقية مكونة من أساتذة معهد الموسيقى فى بغداد . وبرامجه تذايع بنجاح فى كل محطات الاذاعة والتليفزيون .



الآباء والأبناء

نشرت جريدة فرسيه الاعلان التالى : « أريد أن أتعرف على زملاء والدى فى المدرسة - لقد كان فى رابعة سنة ١٩٢٣ ، ويقول لى كل يوم انه كان تلميذاً مثالياً - وأنا أحب أن أعرف مدى صحة هذا الكلام »

هولك العالم

التلخاظة

- زئنب ، الترابيزة عليها تراب ، للزجة انك تقدرني تكتبي عليها بصباك !
- لا مش معقول يا ستي !
- مش معقول ازاي ؟
- اصلى ما اعرفش اكتب يا ستي !

هل الكلمات المتقاطعة

المنورة على صفحة ١٦

ب	د	ض
ص	ق	ر
ل	م	ر

مفاهيم كبرى

على صفحات ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩

يقتدم



سلسلة اعرف نفسك



هل انت فحولك؟

- ١- حينما يسأل المدرس سؤالاً ، هل تخجل من أن ترفع يديك ، ولو كنت تعرف الرد جيداً ؟
- ٢- هل ترفض أن تغنى في مكان عام ، حتى ولو عرضوا عليك ١٠٠ جنيه ... مثلاً ؟
- ٣- حينما تدق الجرس وانت ذاهب الى زيارة ، هل تمنى الا تجد احداً ؟
- ٤- هل تفضل ان « تتوه » في الشوارع ، عن ان تسال احداً في الشارع عن الطريق الصحيح ؟
- ٥- هل تخجل من ان تعد تقودك « الفكة » التي يردھا لك البائع او الكسارى ؟
- ٦- هل « توضع » الجملة التي ستبدأ بها الحديث مع « فلان » ، وامامه تنسى كل شيء ؟
- ٧- هل يسهل عليك الحديث كتابة اكثر منه بالقلم ؟
- ٨- هل تزداد خجلاً عندما تذكر ان وجهك يحمر خجلاً ؟
- ٩- هل تذكر كثيراً اخطاء ارتكبتها في الماضي ؟
- ١٠- عندما يمدح لك البائع في حذاء ، مثلاً ، هل تشتريه ولو كان لا يعجبك كثيراً ؟
- ١١- هل تكره ان تدخل محلاً لمجرد الاستفهام ؟
- ١٢- هل « يستلف » منك الاصدقاء كتباً او نقوداً ولا تجرؤ على ان تطالب بها ؟

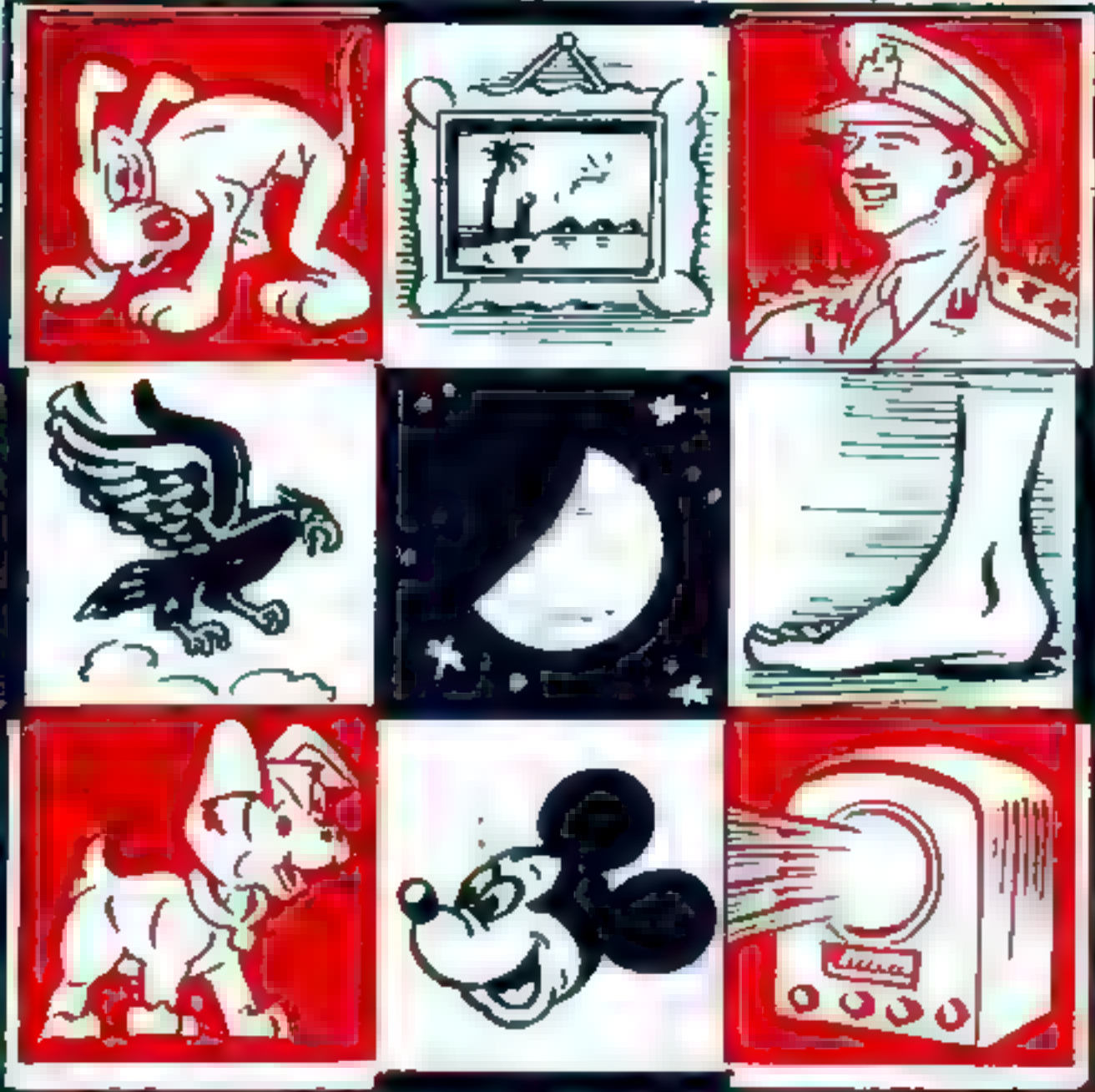
هل انت فحول؟

- ١- حينما يسأل المدرس سؤالاً ، هل تخجل من أن ترفع يديك ، ولو كنت تعرف الرد جيداً ؟
- ٢- هل ترفض أن تغنى في مكان عام ، حتى ولو عرضوا عليك ١٠٠ جنيه ... مثلاً ؟
- ٣- حينما تدق الجرس وانت ذاهب الى زيارة ، هل تمنى الا تجد احداً ؟
- ٤- هل تفضل ان « تتوه » في الشوارع ، عن ان تسال احداً في الشارع عن الطريق الصحيح ؟
- ٥- هل تخجل من ان تعد تقودك « الفكة » التي يردھا لك البائع او الكسارى ؟
- ٦- هل « توضع » الجملة التي ستبدأ بها الحديث مع « فلان » ، وامامه تنسى كل شيء ؟
- ٧- هل يسهل عليك الحديث كتابة اكثر منه بالقلم ؟
- ٨- هل تزداد خجلاً عندما تذكر ان وجهك يحمر خجلاً ؟
- ٩- هل تذكر كثيراً اخطاء ارتكبتها في الماضي ؟
- ١٠- عندما يمدح لك البائع في حذاء ، مثلاً ، هل تشتريه ولو كان لا يعجبك كثيراً ؟
- ١١- هل تكره ان تدخل محلاً لمجرد الاستفهام ؟
- ١٢- هل « يستلف » منك الاصدقاء كتباً او نقوداً ولا تجرؤ على ان تطالب بها ؟

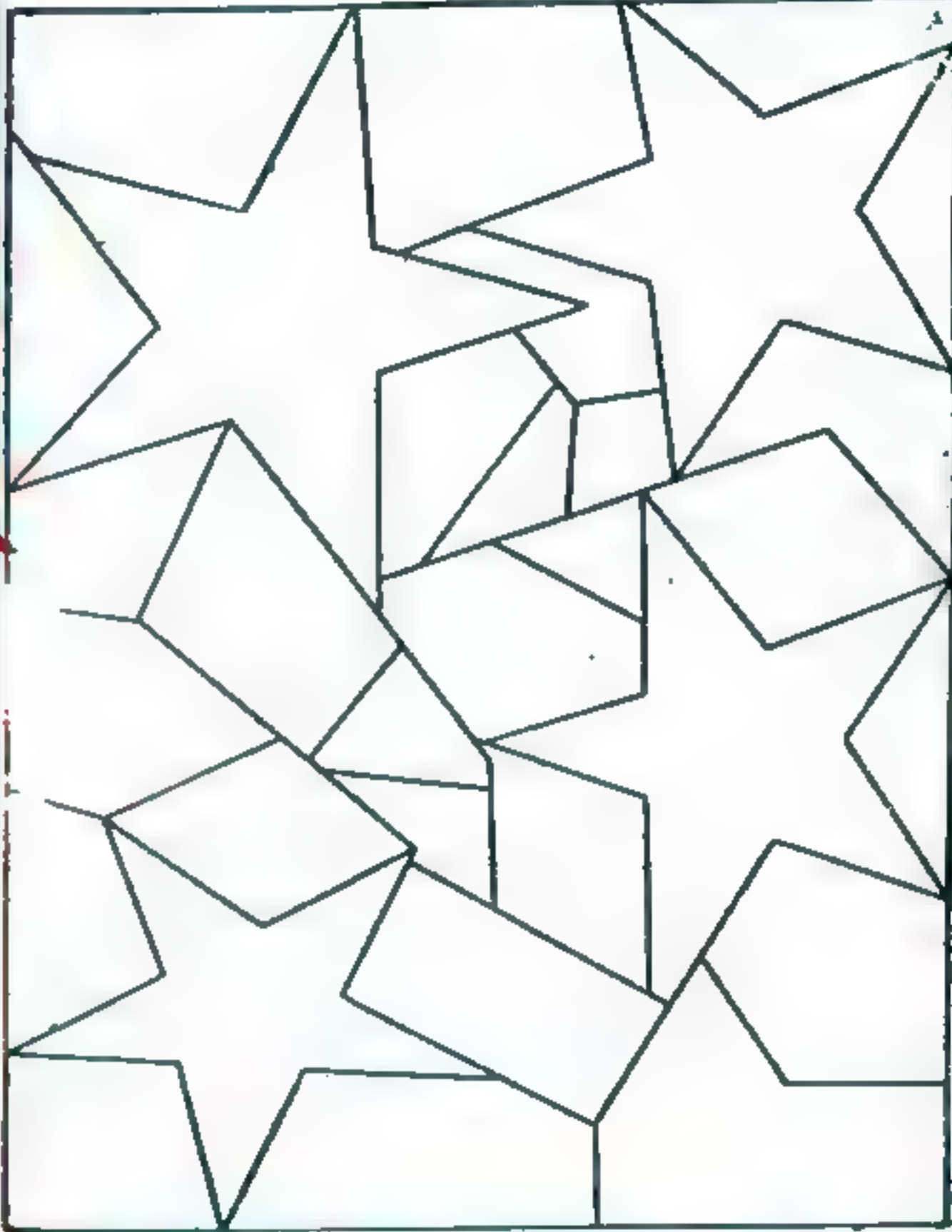


الكلمات النفاطة الصورة

لوحة جميلة



• انها مسألة أصعب مما تظن .. عليك أن تلون أجزاء هذا الرسم بأربعة ألوان مختلفة ، أحمر ، وأزرق ، وأصفر ، وبخضرة .. بحيث لا يكون هناك بعد الانتهاء من التلوين جزءان من لون واحد جنباً الى جنب .. خذ بالك من البداية وستصل الى نتيجة كويسة



اكتب في كل مربع الحرف الاول من اسم الصورة المرسومة في هذا المربع - فمثلاً اذا كان في المربع رقم واحد - شجرة - يكون الحرف الواجب وضعه في هذا المربع هو حرف « ش » - وبهذا ستحصل على ٣ كلمات أفقية و ٣ كلمات عمودية - وها هو تعريف هذه الكلمات بالترتيب :

الكلمات الأفقية : ١ - طريقة عقاب ٢ - تشاهده في الأفراح والحفلات ٣ - يملأ البلاجات

الكلمات العمودية : ١ - الكلمة المضادة لكلمة « نفع » ٢ - « نمر » باللفظة الفصحى ٣ - يستعمل كثيراً في الأكل

انظر الحل على صفحة ١٥

مسألة الجمع

- خلصت مسألة الجمع يا «عادل» ؟
- أيوه ، يا بابا ؟
- وراجعتها ؟
- أيوه ! ثلاث مرات !
- طيب ، وريني حاصل الجمع كده ؟
- حاضر يا بابا ! بس أنهي ، أحد فيهم ؟

انظر صفحتين ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩

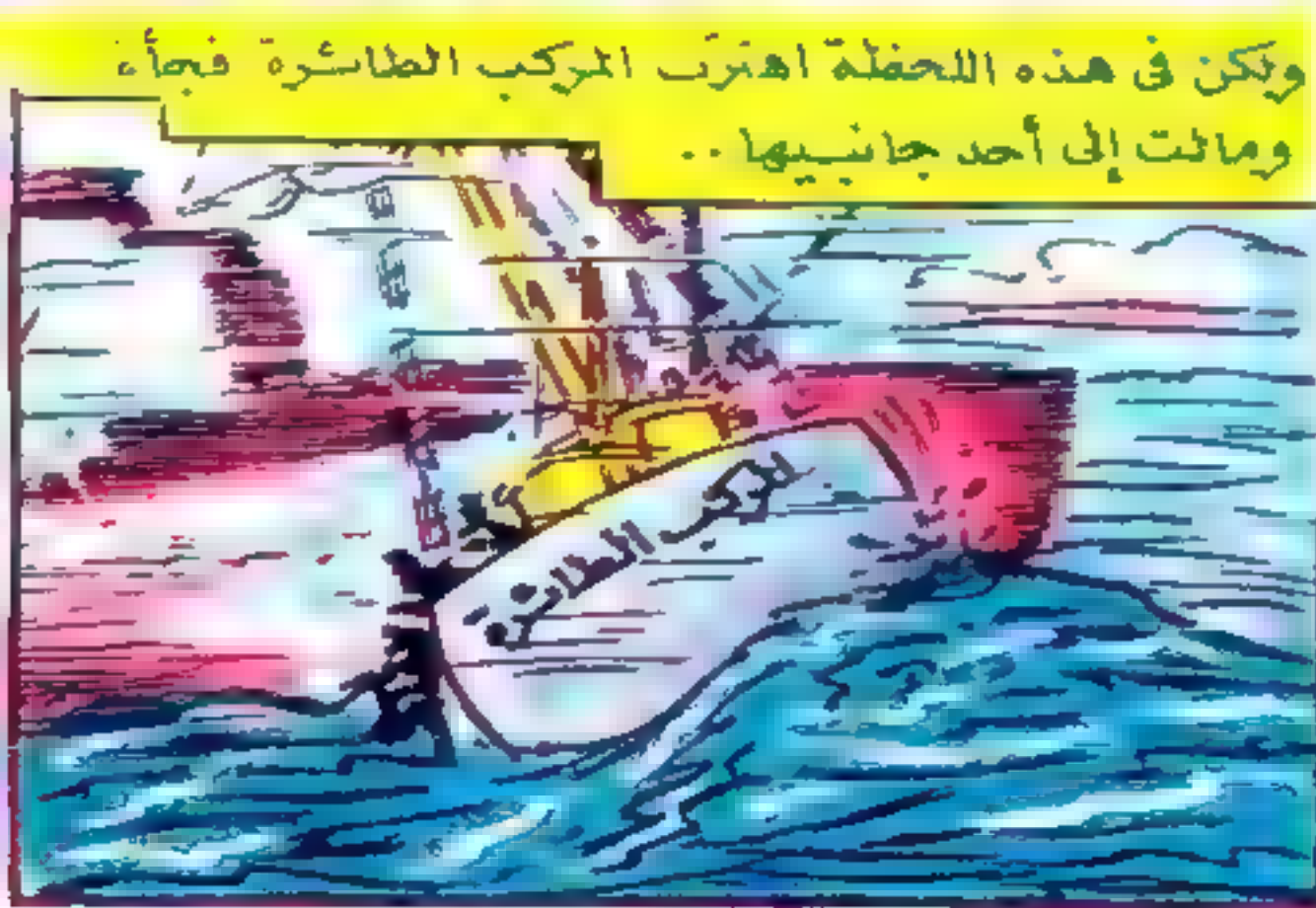
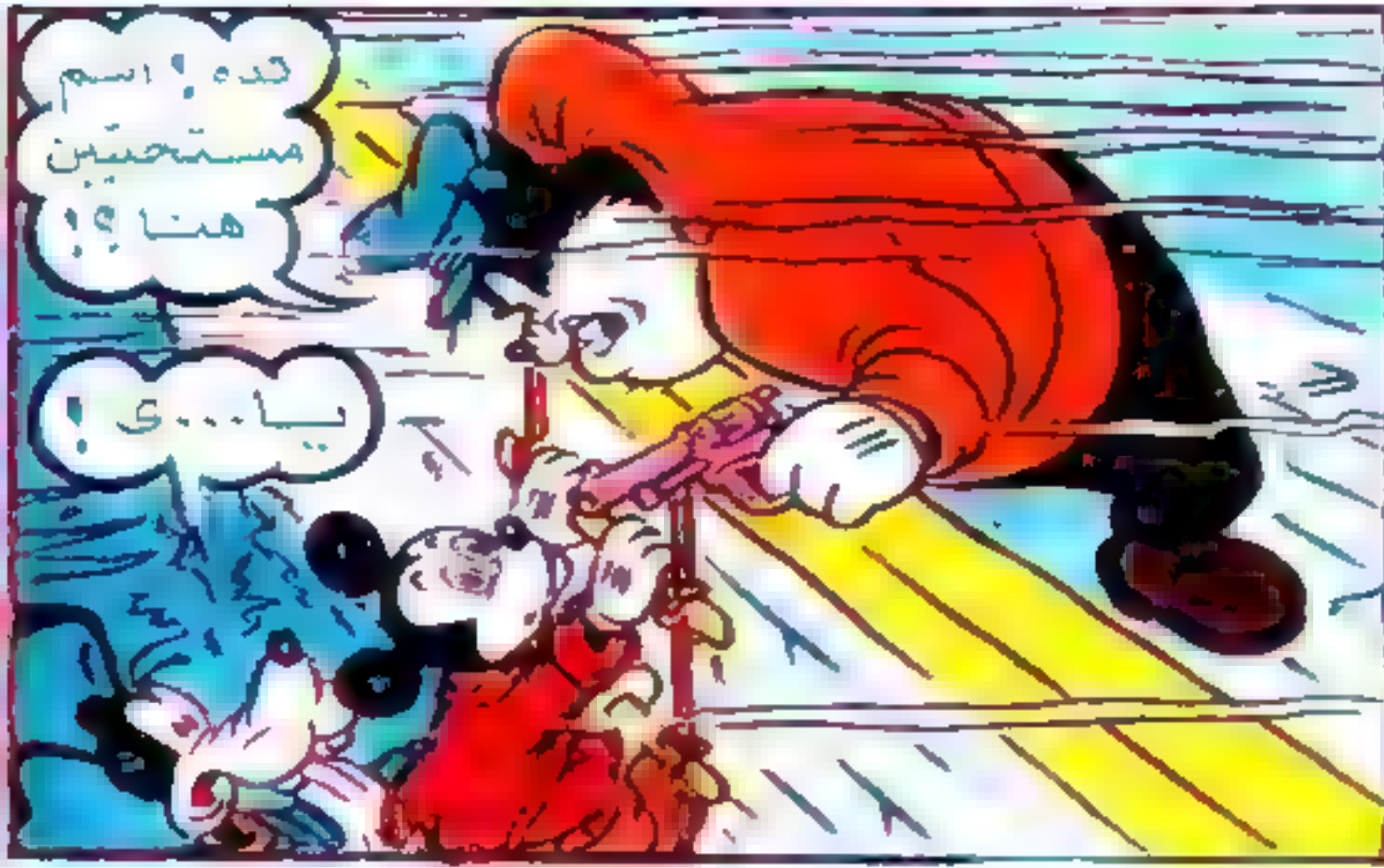
سابقه كبرى
... ٥ جائزة

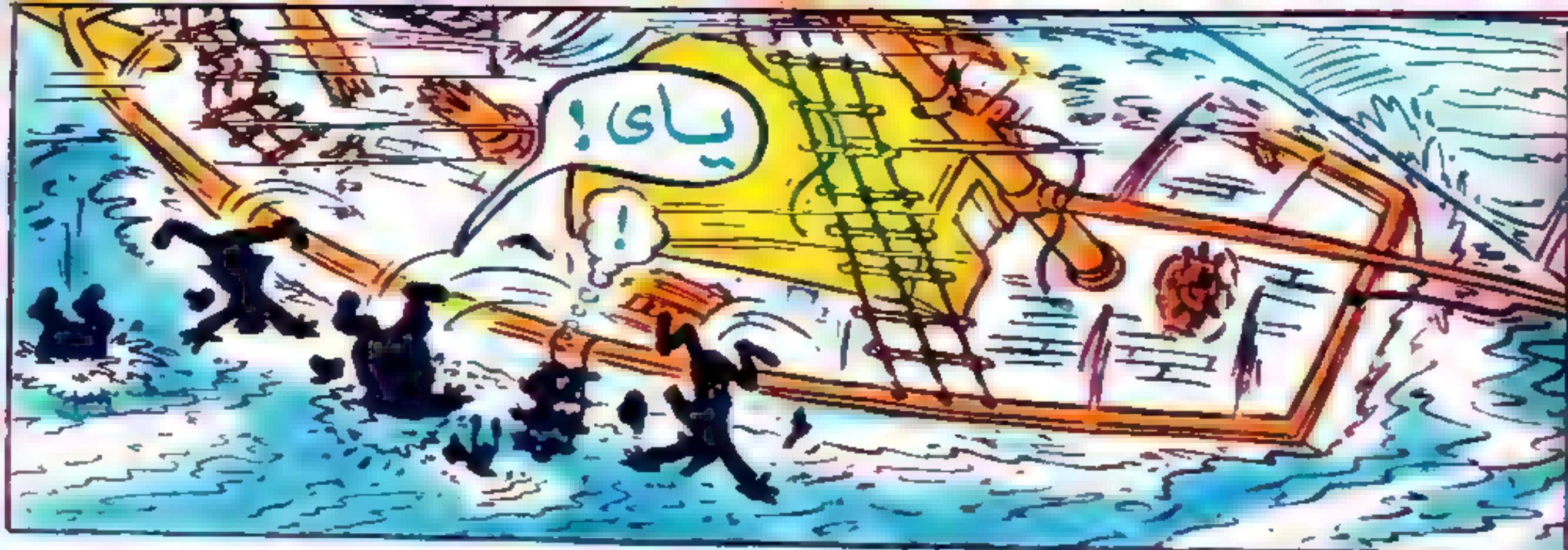
ميكى ماوس

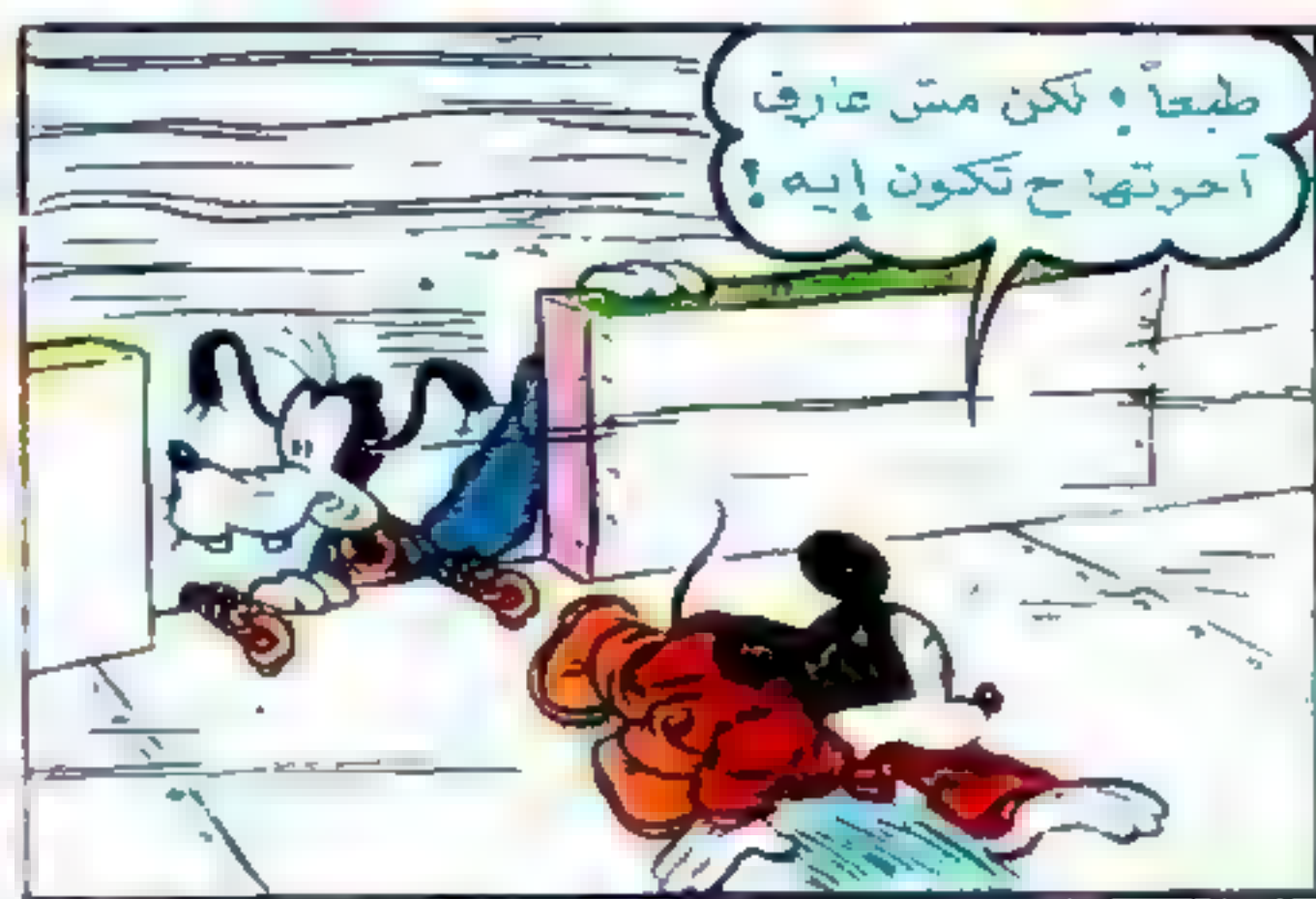
قراصنة مرسى مخطور

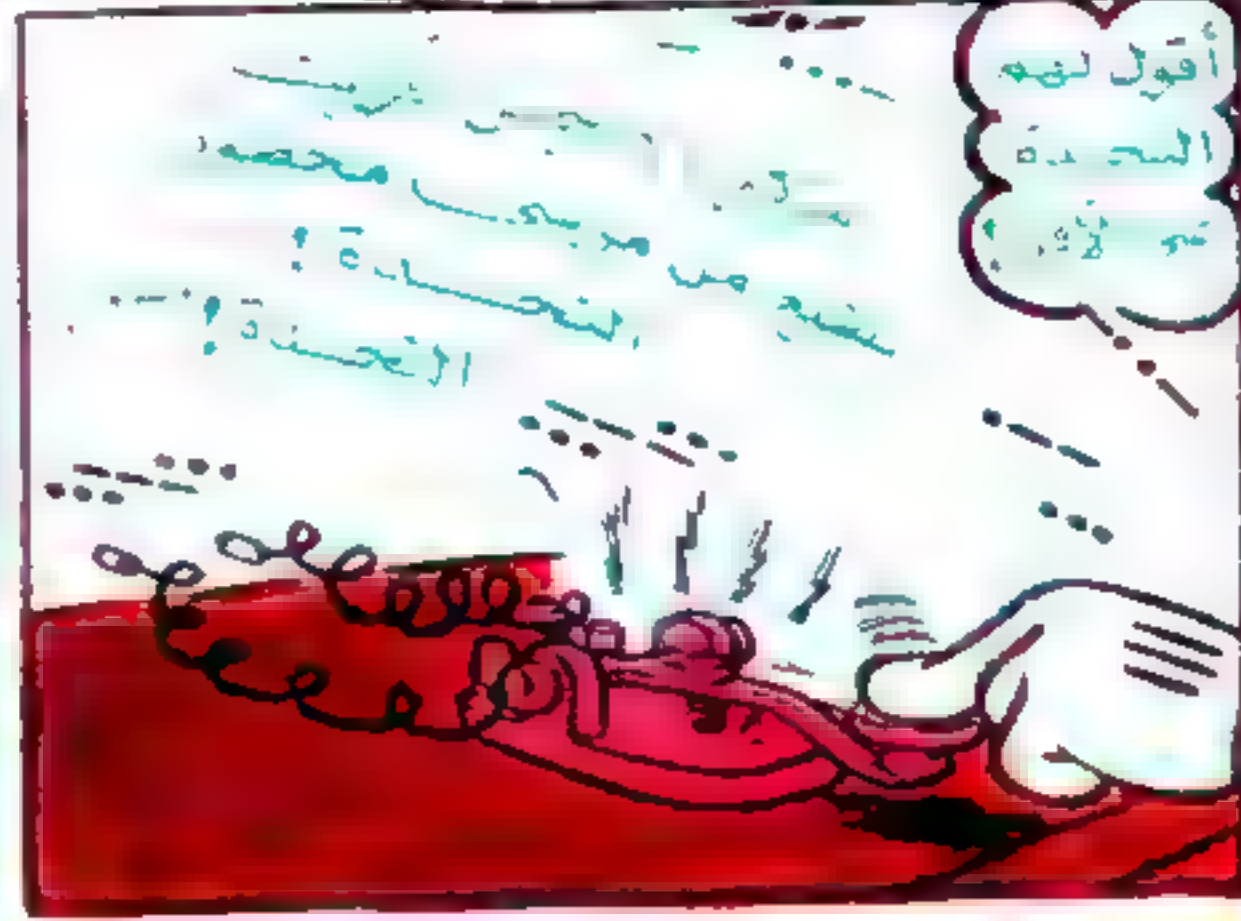
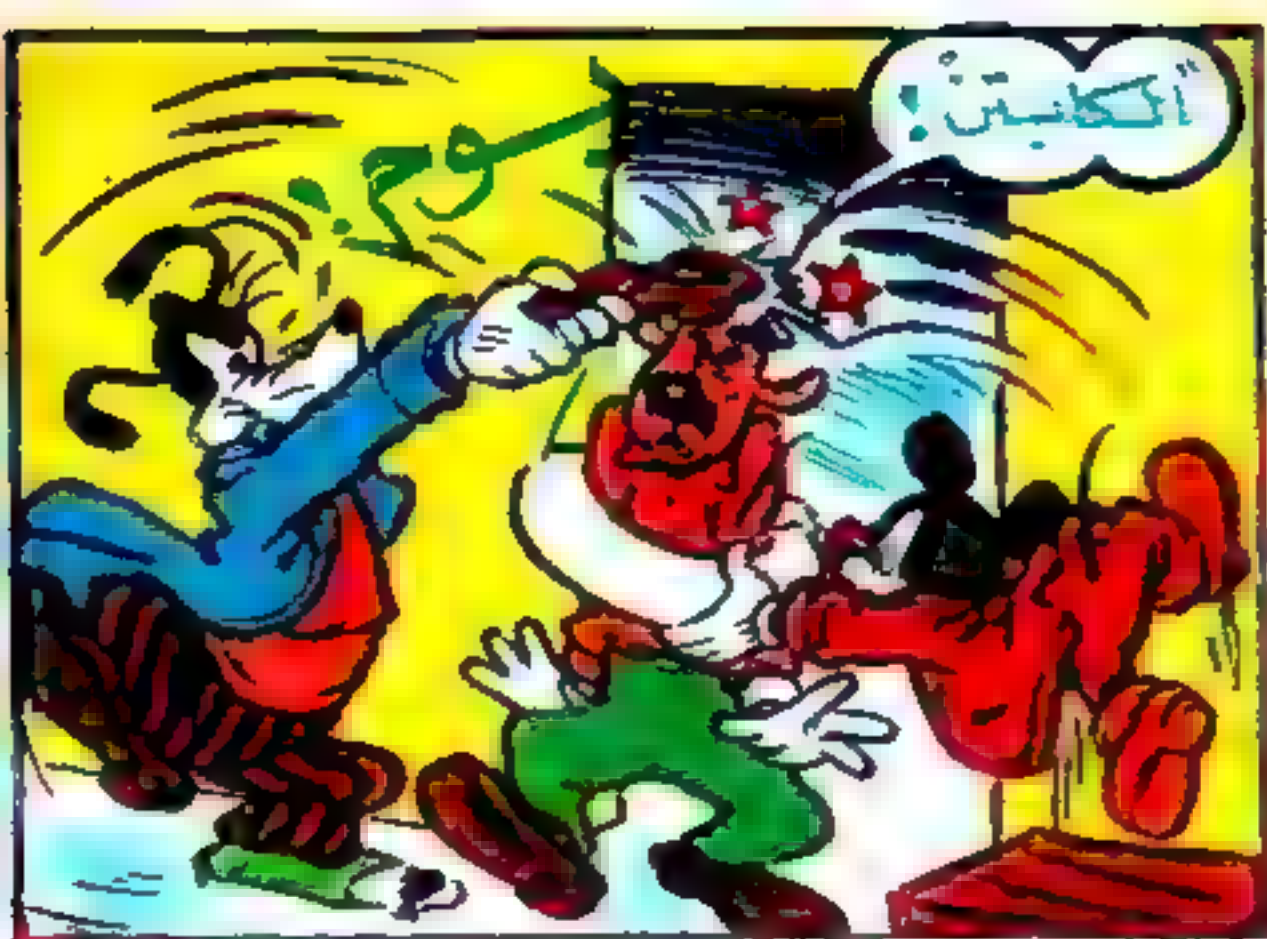
اتخذ دنجل وعصايبته من
مهرجان القراصنة الذى نظمته ميكى ستارا لغزو
حقيقى على مرسى مخطور ، وجلس دنجل ميكى وجوفى فى سفينة
ليظن أهل البلدة أنهم من أفراد العصايبه ! لكن ميكى وجوفى
استظاعا أن يهربا هرباً مؤقتاً !











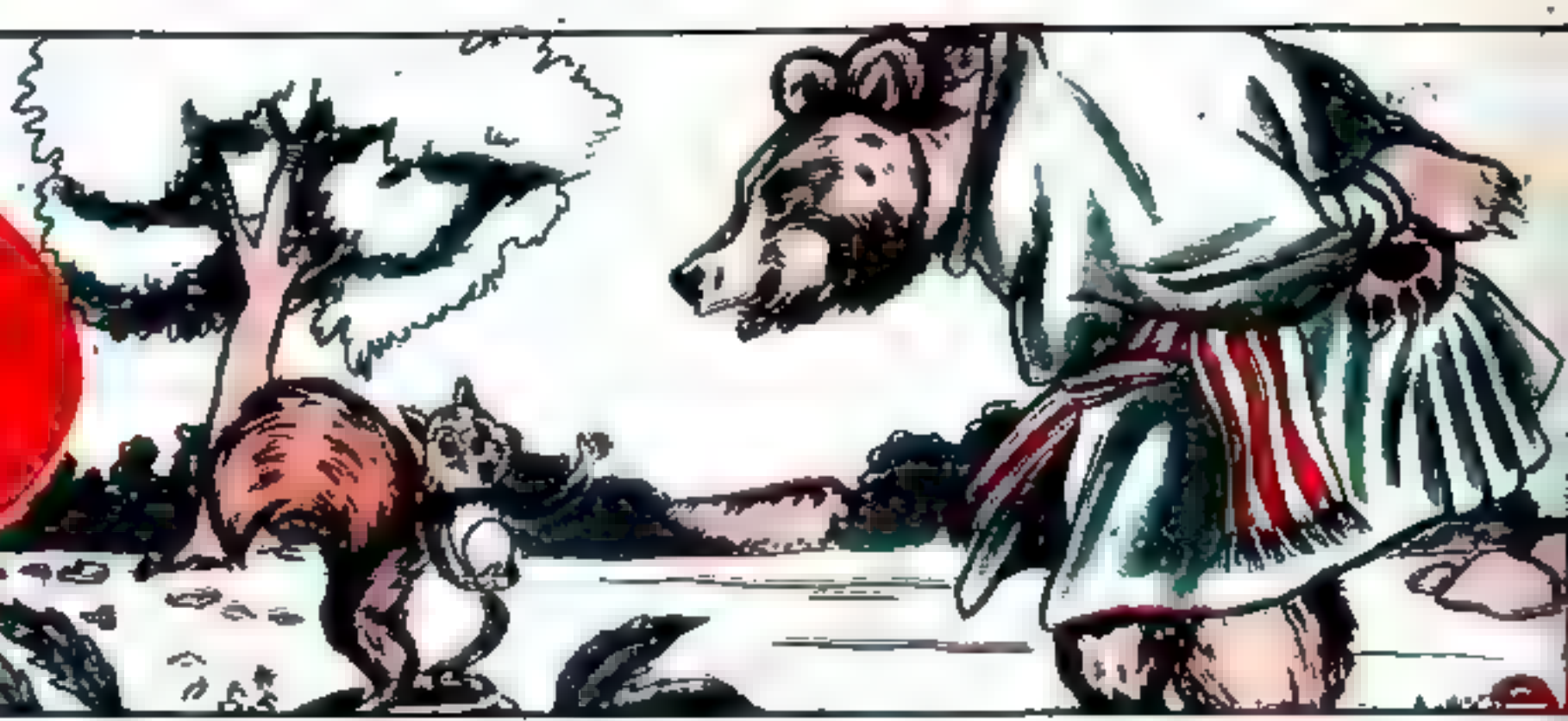






السماء

أحمد ماما بيلك



ح أعوم ، وأخذك كمان معاً ،
أطلع على رأسى .
وحمل الدب السلة في فمه
وقفز السنجاب على رأسه ،
وعام حتى وصل الى الشط
الثانى . وعند الشجرة ، وقف
الدب حائراً ، ثم قال :
- لكن ازاى أطلع الشجرة دى
علشان أجيب البيض ، دى
الشجرة تتكسر فى الحال من ثقل
وزنى
السنجاب : أنا مش قلت لك
ان الحفة والسرة أحسن !
شوف أنا أقدر أطلع الشجرة
بسهولة ، وأجيب البيض .
وفى سرعة ، وخفة ، كان
السنجاب قد قفز فوق الشجرة ،
وبدا يحضر البيض . وبعد
انتهاء المهمة ، عاد الصديقان الى
الحمامة .
الدب : اتفضللى البيض ،
ولكن ، مين أحسن ، الحفة
والسرعة ، والا كبر الحجم والقوة ؟
الحمامة : ولكن احب أسألكم
أولا ، مين الى عبر النهر ؟
الدب : أنا عمت النهر ،
وحملت السنجاب على رأسى ،
والنسبت فى فمى .
الحمامة : ومين الى جاب
البيض من فوق الشجرة ؟
السنجاب : الدب انتظرنى
تحت الشجرة ، وأنا طلعت فوق ،
وجبت البيض .
الحمامة : واطن دلوقت كل
واحد منكم عرف الاجابة على
سؤاله السخيف ! وما فيش
داعى انى أقول أن كل واحد
محتاج للثانى .

الصديقين ، بشجار بسيط ،
وأخيراً قال السنجاب :
- ايه رأيك لو تروح للحمامة ،
لانها هادية وتحب السلام ،
ونسألها رأيها ؟
الدب : مافيش مانع !
وسار الصديقان فى طريقهما ،
حتى وصلا الى الشجرة التى
تسكن فيها الحمامة ، وأسرع
الدب بتحتها ثم سألها :
- أيهما أفضل يا آنسة
حمامة ، القوة والحجم الكبير ،
والا الحفة والسرة ؟
وفكرت الحمامة ، قبل
ان تجيب على سؤال الدب ، ثم
قالت :
- أنا أقدر اجاب على سؤالك
ده دلوقت ، ولكن أفضل انى
أعمل تجربة عليكم انتم الاثنين
الدب والسنجاب (فى صوت
واحد) : مافيش مانع .
الحمامة : اسمع يا استاذ
دب ، فيه سبت تحت الشجرة
دى ، خده انت والسنجاب ،
لغاية « النهر الكبير »
وبعد ما تعبروا النهر ، تلاقوا
شجرة ، فوق أعلى فرع فيها ، ثلاث
بيضات . أرجوكم تجيبوا لى
الثلاث بيضات من غير ما تتكسر .
ولم يفهم الدب ، أو السنجاب
الغرض من هذه الرحلة ، ولكن
عندما وصلا الى « النهر الكبير » ،
نظر السنجاب الى المياه التى
تجرى أمامه وقال :
أنا ما أقدرش أعبر النهر
الواسع ده !
الدب (ضاحكاً) : أنا
مش قلت لك أن الجسم الكبير ،
والقوة أحسن . شوف أنا

فى ذات يوم ، خرج الدب
ليمشى فى الغابة فقابل السنجاب
وقال له :
- صباح الخير يا استاذ
سنجاب !
السنجاب : صباح الخير
يا سيد دب !
الدب : النهارده الجو جميل ،
ايه رأيك لو نتمشى شوية ؟
السنجاب : بكل سرور
وسار الصديقان يتحدثان ،
ويتمتعان بمشاهدة مناظر الطبيعة
التي حولهما ، وفجأة ، وقف
الدب ، ونظر فى سخرية الى
السنجاب الصغير الذى يسير
الى جواره ، وقال ، وقد بدت
فى صوته رنة الفخر :
- ياه ! ده انت صغير خالص
شوف أنا قوى ازاى ، وجسمى
كبير قد ايه ؟
السنجاب : وايه يعنى
يا سيد دب ، شوف أنا كمان
خفيف وسريع ازاى ؟
وقفز السنجاب بسرعة فوق
شجرة بندق ، وأحضر فى فمه
حفا منه ، وقدمه الى الدب ،
تعله يستطيع اقناعه ، بأن
الحفة والسرة شىء أكثر أهمية
فى الحياة من القوة ، والعنف ،
ولكن الدب قال له فى اصرار :
- لا يا استاذ سنجاب ،
- فيش شك ان القوة أهم من
السرعة والحفة بكثير .
السنجاب : (حزينا) لا ،
سرعة والحفة أفضل من القوة
- لا ، ده كلام مش معقول !
وهكذا بدأت المناقشة بين



دونالد

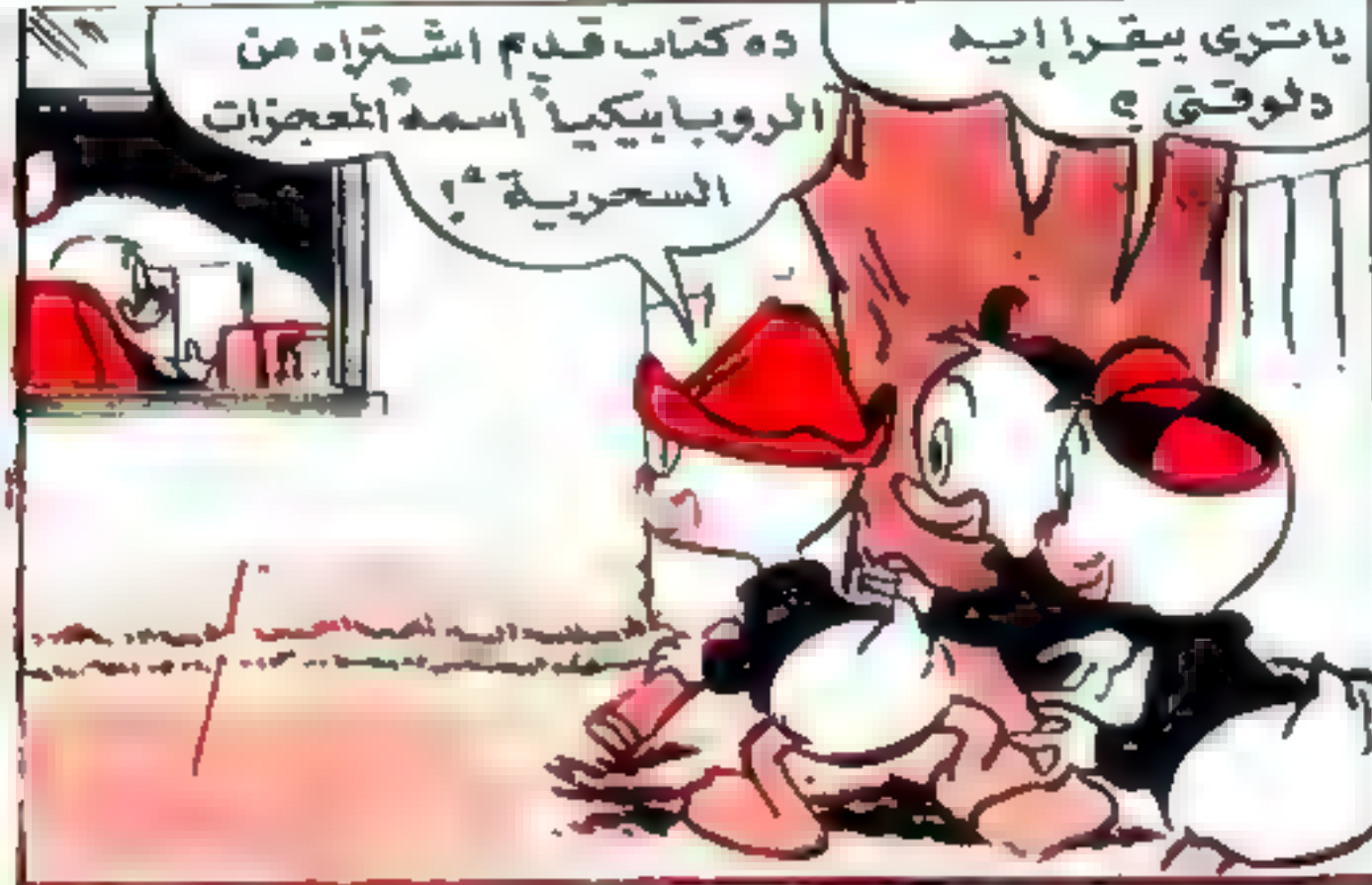
أيوه ! فكرة هائلة ،
علشان ننسلي !

إيه رأيكم في إتنا نعمل
كسبة إبريل في عم دونالد ؟



ده كتاب قدم اشتراه من
الروبا بيكي اسم المعجزات
السحرية !

يا ترى بيقرأ إيه
دلوقتي ؟



لأن عم دونالد
ما ينضجكش عليه
بسهولة ؟

نعمل كسبة
إيه ؟ كسبة مطبوخة
لازم تكون



الأحجار السحرية ! بيقرأ عن جزيرة كان زمان
فيها أحجار سحرية زي حكايات خاتم سليمان !



استنوا ! لما اشوف هو
بيقرأ عن أي معجزة
دلوقتي !

دي فكرة كويسة علشان
كسبة إبريل ! لأنه من
يوم ما اشتري الكتاب ده
وهو بيمصدق الخرافات



نيسية في تقرير
نادية نشأت

تصدر عن دار الهلال - ش . م . م
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١

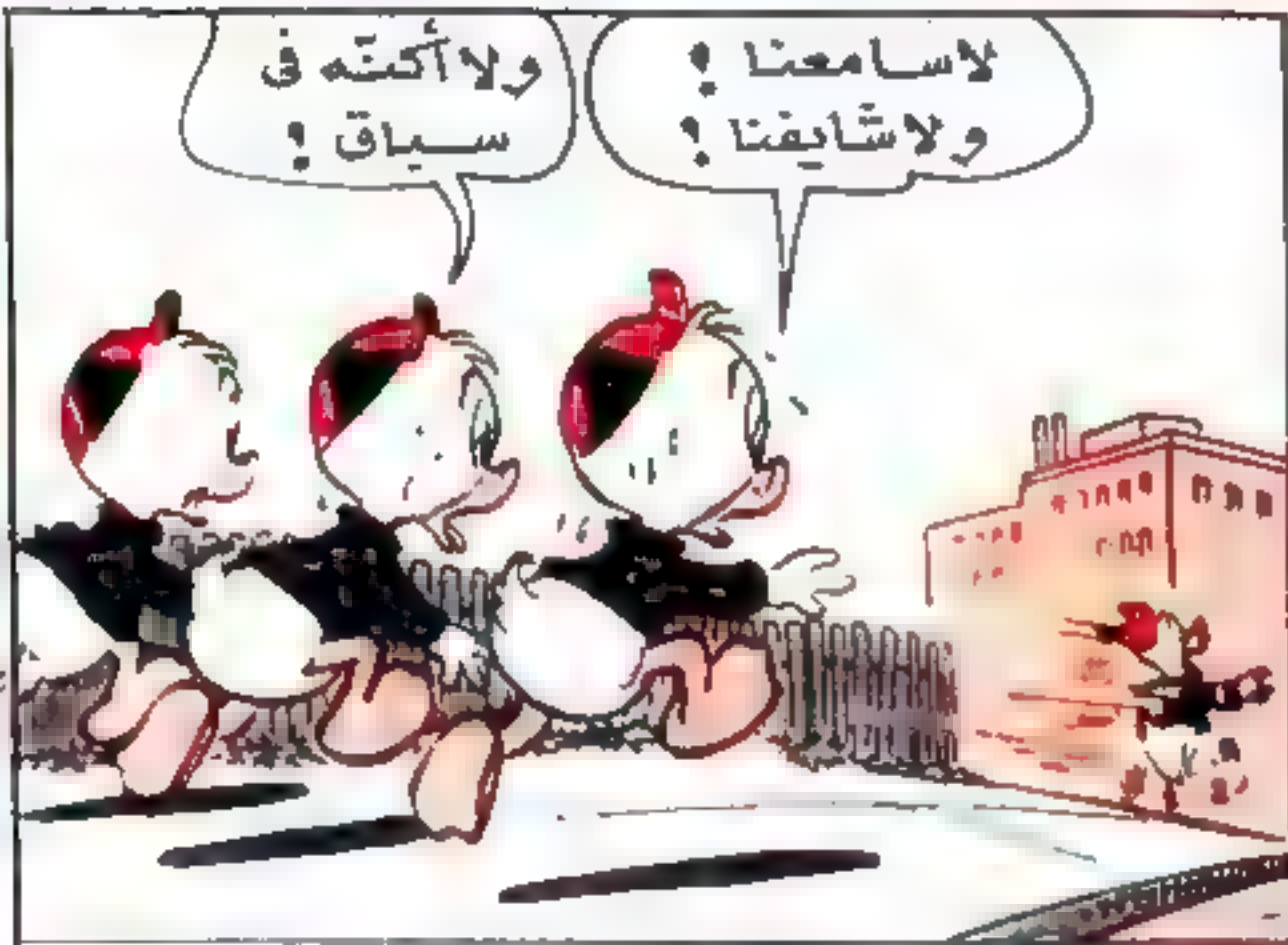
ميكي

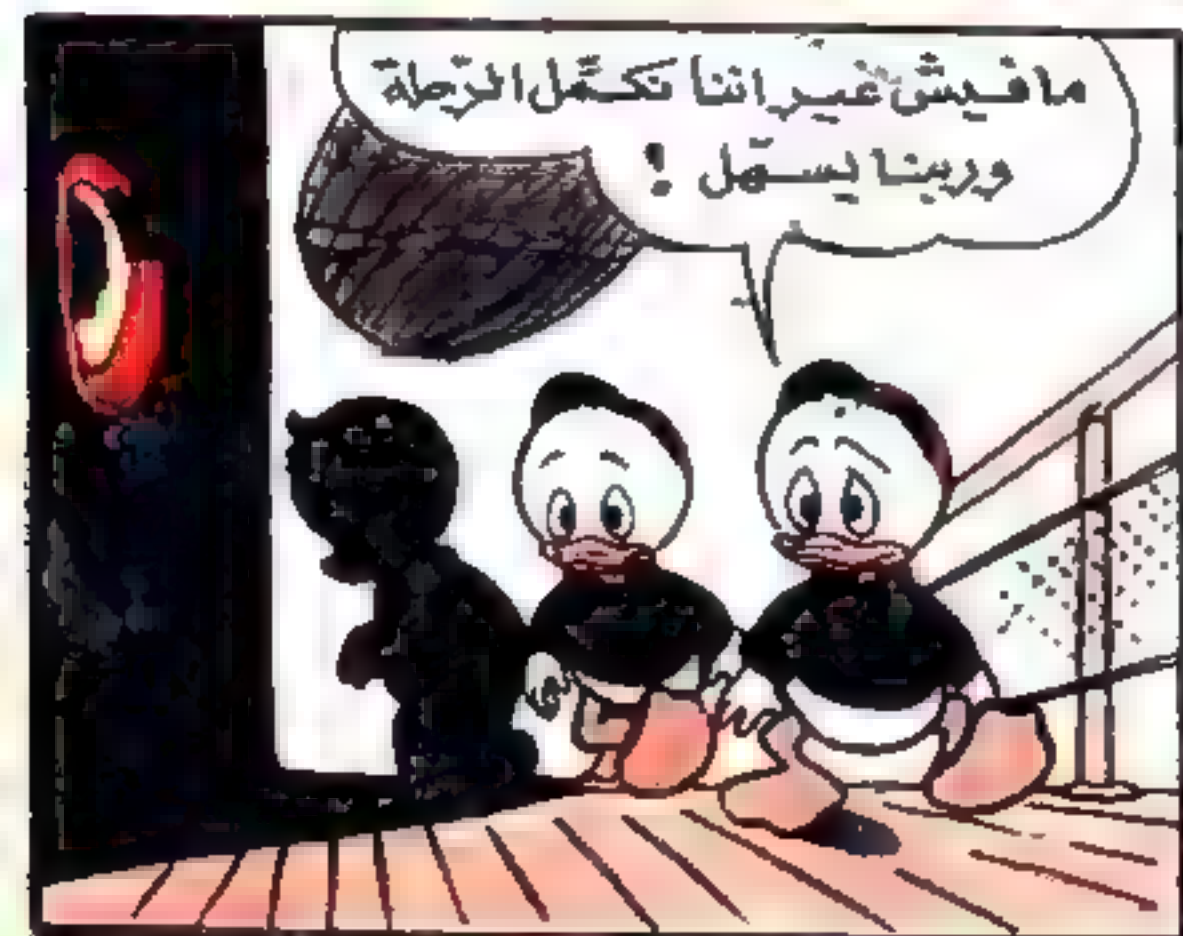
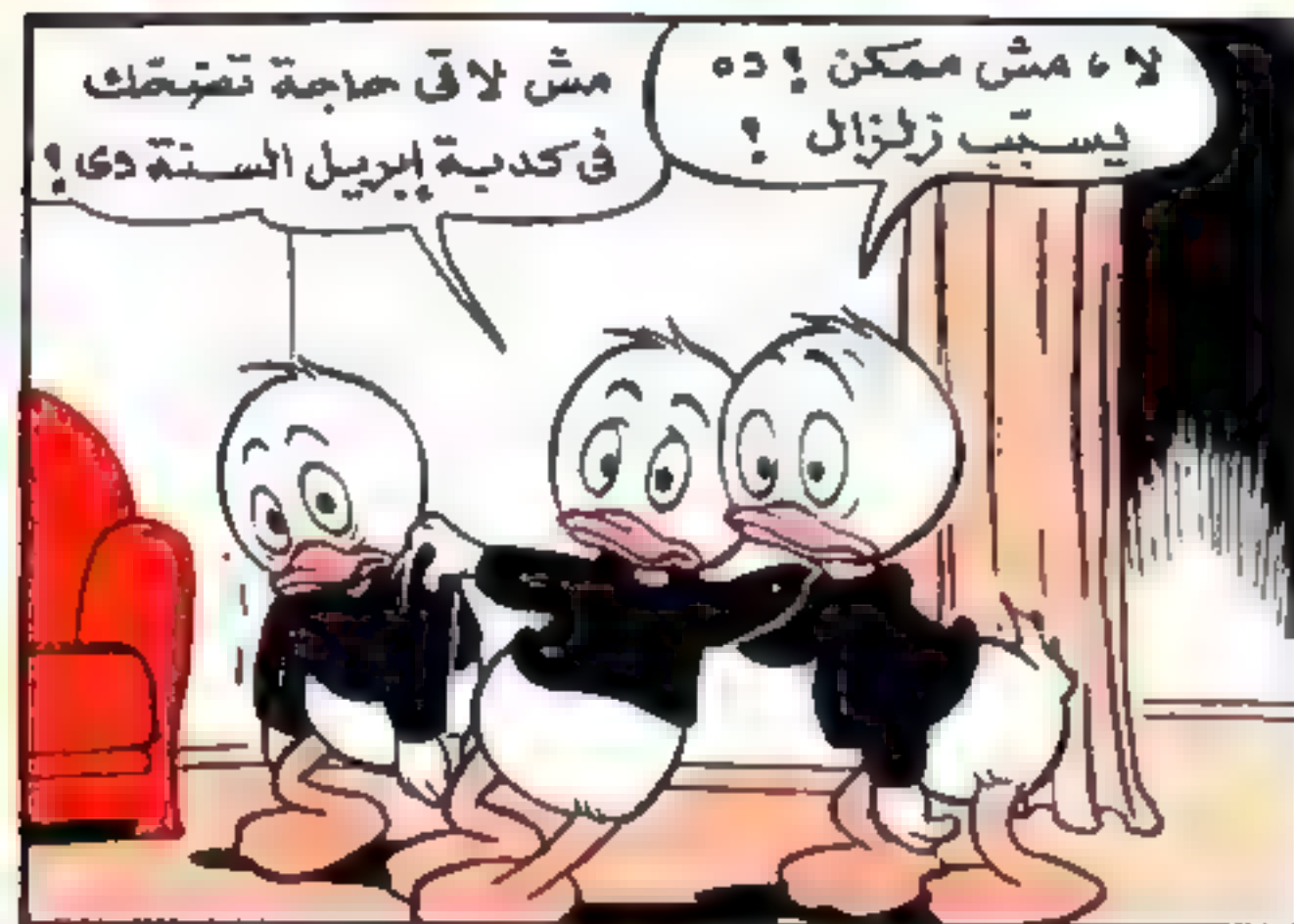
إذا أردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) في مجلة « ميكي » فابعث إلينا باسمك الكامل وعنوانك ، ثم ضع
هذه البيانات في ظرف مسجل ، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : في إقليم مصر والسودان ٤٠
قرشا صاغا - في إقليم سوريا ٥٠ قرش سوري - لبنان ٥٠ قرش لبناني - في السعودية والعراق واليمن
والأردن ٥٠ قرشا صاغا

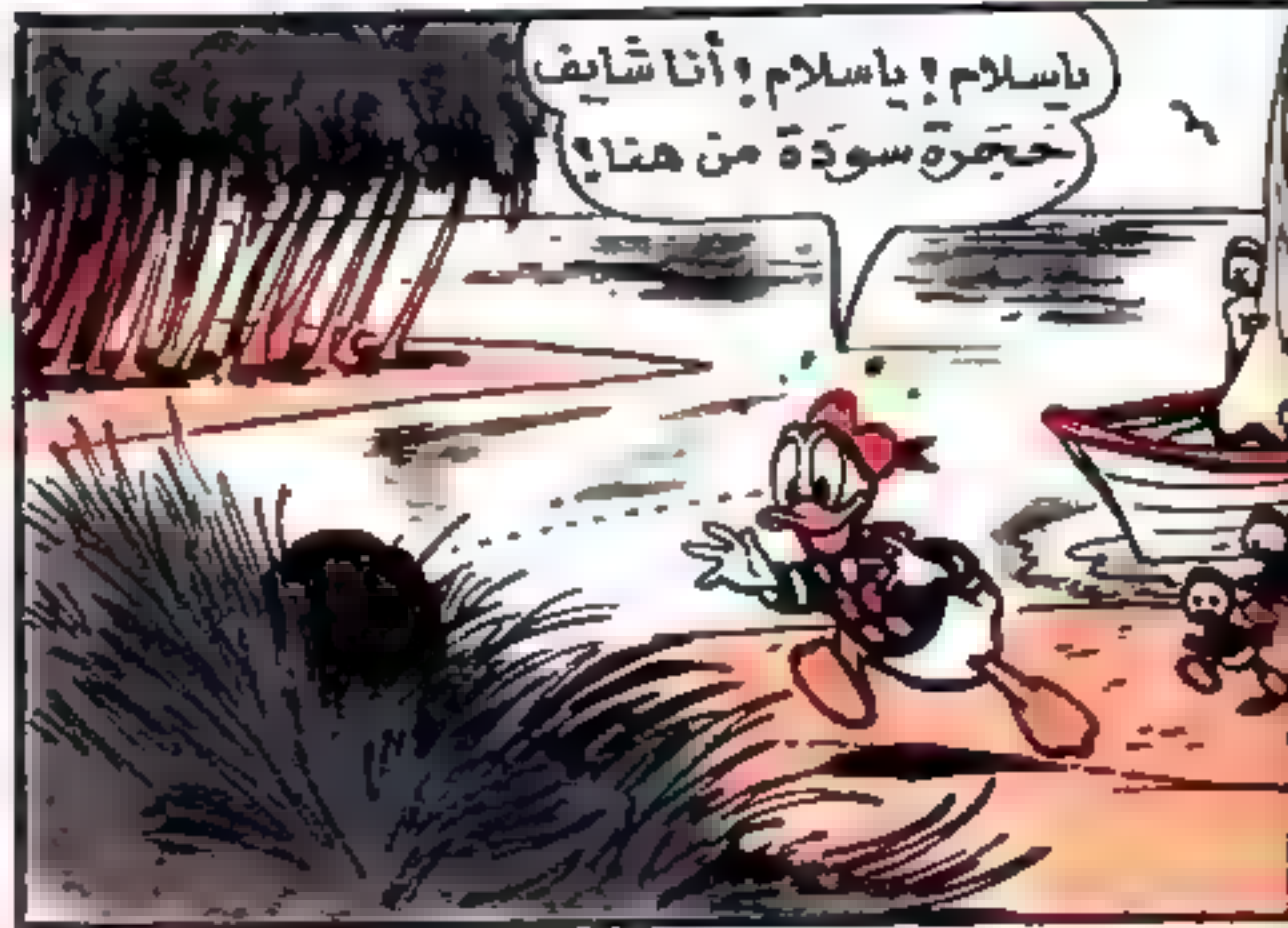
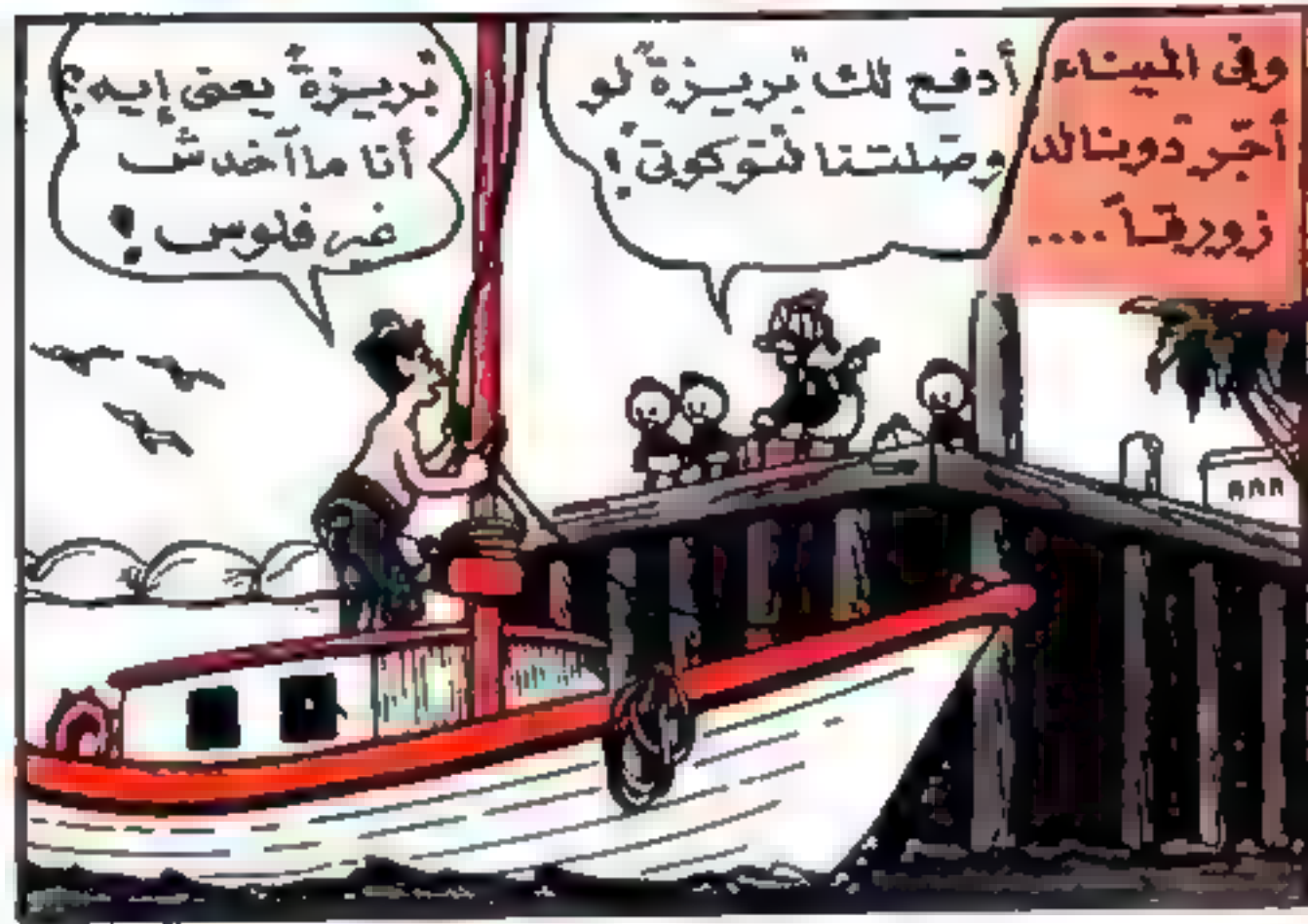
حقوق الطبع محفوظة المؤسسة والتوزيع



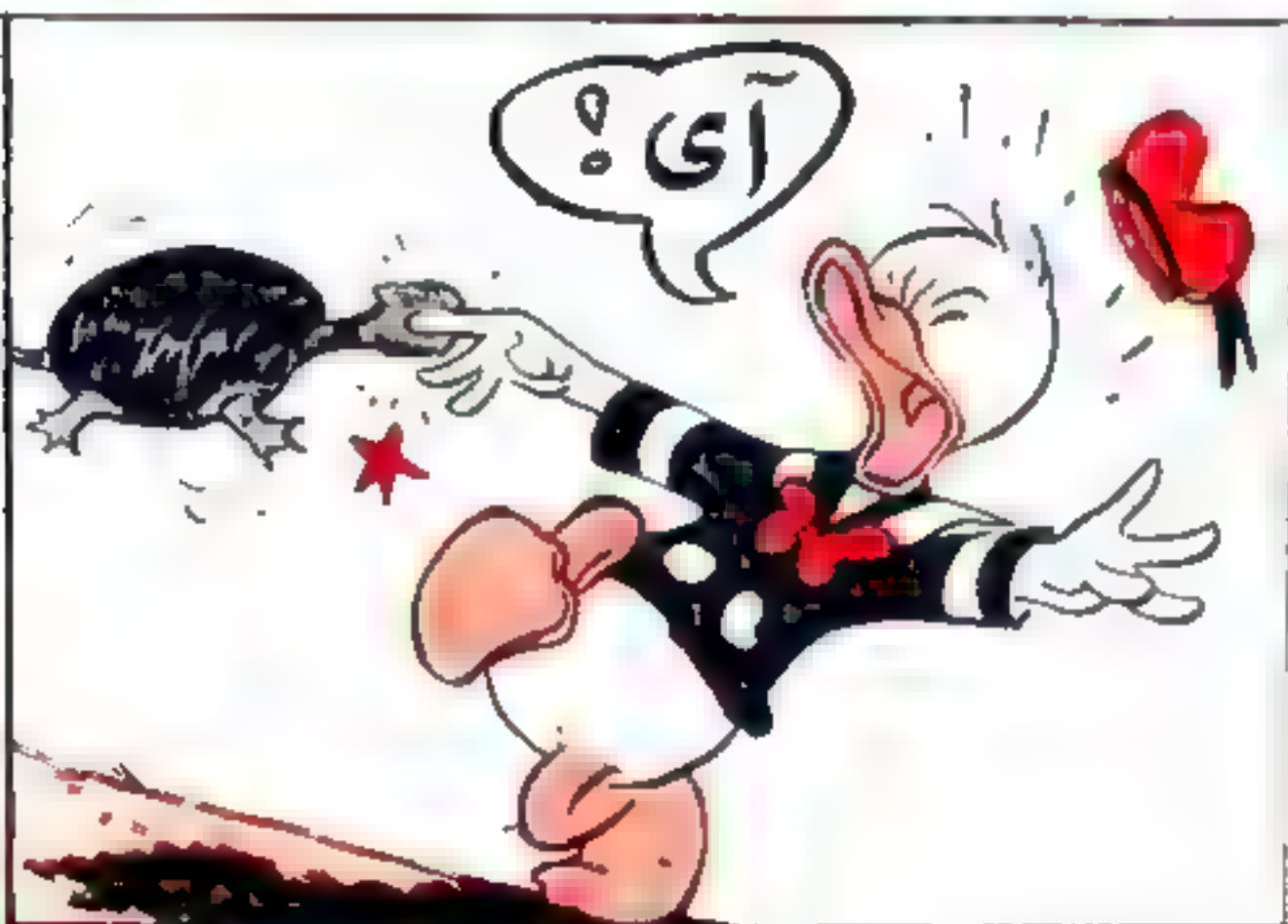




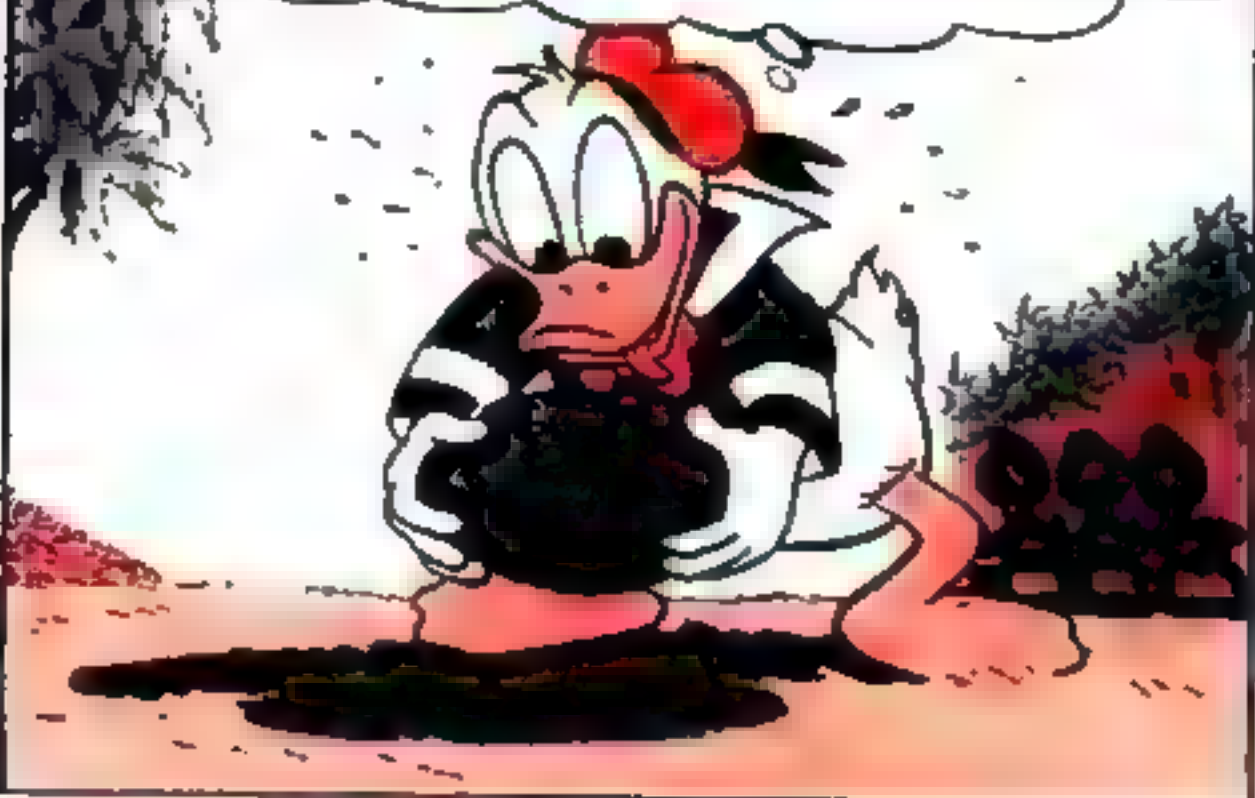








يا سلام ! يا سلام ! لما أطلب تحقيق أمنيتي !



هو هو ! حجرة سحرية ! المرة دي أنا متأكد !



اتفضل
ملك !

زيون !



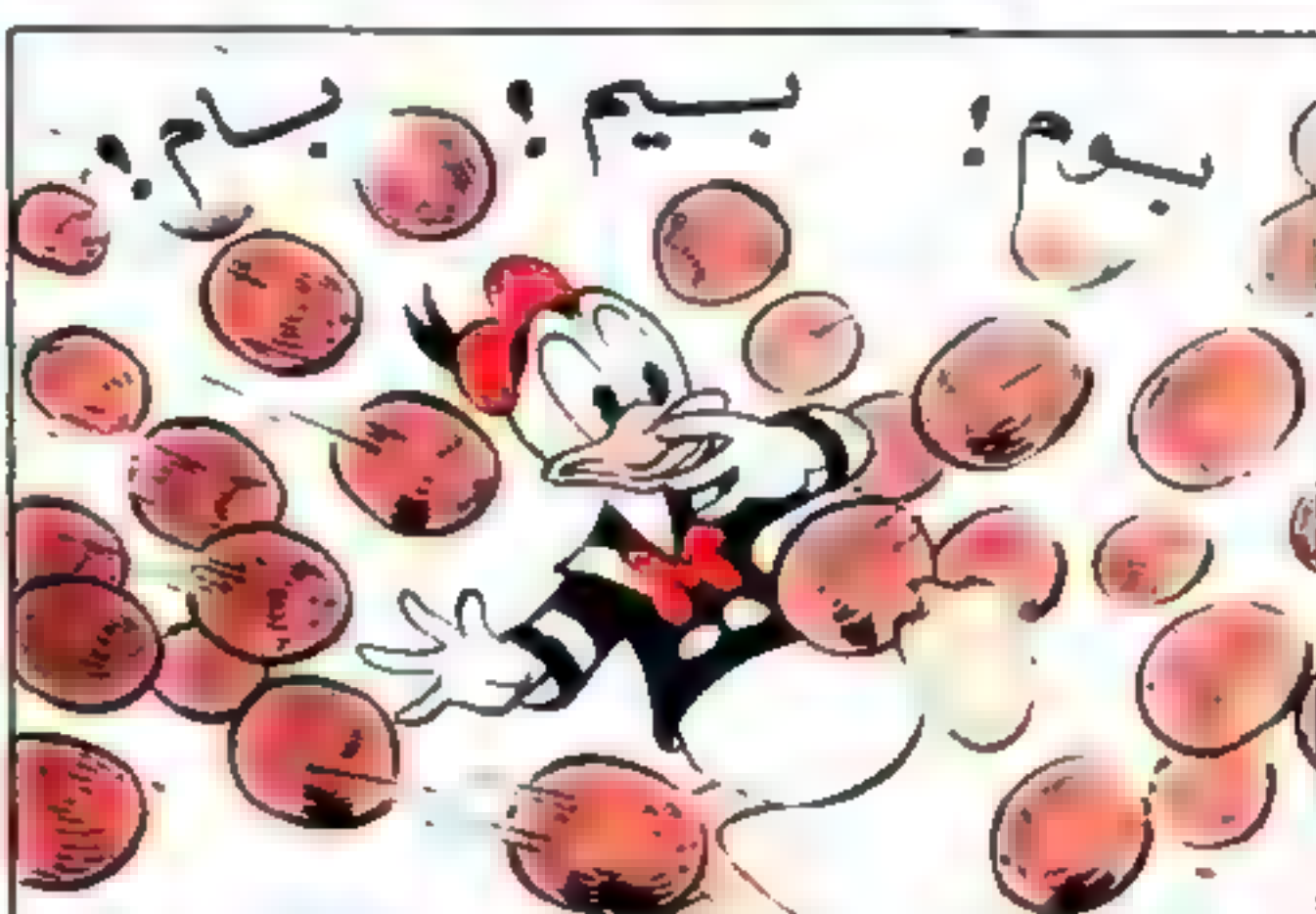
أطلب - أطلب مليون جوزة هند !



فلطت وقلت جوزة هندة
بدل ما أقول جتته !



بيوم ! بيم ! بام !



نرميهم عليك تاني !

مش ممكن ! وتحملوا إيه لو إني
ماخرجتهمش من الجزيرة !

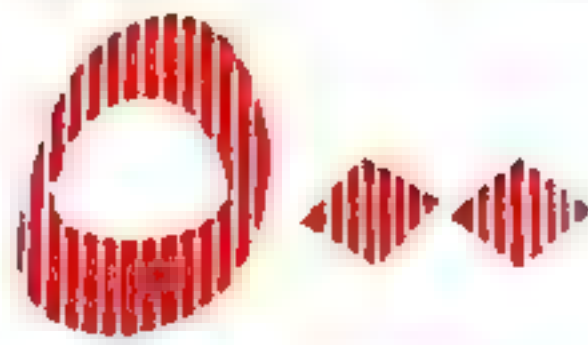


انت صاحب مليون جوزة هند ! لازم تخرجهم
من الجزيرة قبل المغرب

إيه !







يقدم لك «ميكى» ، بمناسبة العيد السعيد، مسابقته الكبرى ... مسابقة « الصورة الممزقة » التى تراها فى الصفحة المجاورة .
وكل ما عليك أن تفعله هو أن تقص هذه الأجزاء وتعيد تكوين هذه الصورة الممزقة ، وتلصقها على ورقة ، لتفوز بإحدى الجوائز الخمسمائة الفاخرة ، التى يقدمها لك «ميكى»
والتي ستجد بعضها مصورا على صفحتي ٣٨ و ٣٩ .

المشروط

- ١ - يجب أن تملأ الكوبون الذى فى أسفل الصفحة وترسله مع حل المسابقة
- ٢ - ترسل المسابقة الى

« دار الهلال - مجلة ميكى
١٦ شارع محمد عز العرب -
القاهرة . » ويكتب على الظرف
من الخارج عبارة : « مسابقة
الصورة الممزقة » .
٣ - يجب عدم وضع أى

شيء آخر خلاف المسابقة ،
داخل ظرف المسابقة
٤ - آخر موعد لتسلم
الردود هو ١١ أبريل ١٩٥٩ .
٥ - ستظهر نتيجة المسابقة
فى ع : « ميكى » الخامس
الصادق : الخميس ٧ مايو ١٩٥٩

الجوائز

- ١ - راديو فاخر
- ٢ - لعبة كرة القدم
- ٣ - بدلة « كاوبوى » كاملة
- ٤ - حجرة نوم للعروس
- ٥ - لعبة أدوات النجارة
- ٦ - مسدس بجراب وحزام
- ٧ - مقلمة جلد بها قلم حبر
وأدوات أخرى
- ٩ - مروحة صغيرة بطارية
- ١٠ - لعبة « كروكية »
الطاولة
- ١٢ - لعبة نجارة
- ١٣ - لعبة نشان
- ١٤ - لعبة الكمسارى
- ١٥ - لعبة الباجاتيل
- ١٧ - هولا هوب
- من ١٩ الى ٤٨ - سباق سمر

- ٤٩ - لعبة صيد السمك
- ٥٠ - فانوس بطارية
- ٥١ - مناديل تشتغلها بنفسك
- ٥٢ - ١٥٢ - اشتراك سنوى
فى مجلة « ميكى »
- ١٥٣ - لعبة تركيب خشبية
- ١٥٤ - ١٥٥ - بطارية فخمة
- ١٥٦ - دومينو
- ١٥٧ - مسدس بطارية
- من ١٥٨ الى ١٦١ - نظارة
معظمة
- ١٦٢ - لعبة الجنود
- ١٦٣ الى ١٧٠ - لعبة تركيب
الصورة
- ١٧١ - طقم سفرة لعروس
- ١٧٢ الى ١٧٦ - كتب تلوين
بأقلام
- ١٧٧ الى ١٨١ - لعبة أشغال
للغفاة

- ١٨٢ الى ١٨٣ - كرفنة
جميلة
- ١٨٥ - مطواة
- ١٨٦ الى ١٩٠ - مقلمة
بمسطرة وجدول ضرب
- ١٩١ الى ١٩٤ - مجموعة
طوايع البريد (١٠٠)
- ١٩٥ الى ٢٠٤ - بطارية
- ٢٠٥ الى ٢٠٧ - مجموعة طوايع
البريد (٥٠)
- ٢٠٨ الى ٢١٨ - كتب تسلية
- ٢١٩ الى ٣٠٩ - كتب للتلوين
بأقلامها
- ٢١٠ الى ٢٤٠ - مطواة
- ٢٥١ الى ٤٠٠ - اشتراك ربع
سنة فى مجلة سمر
- ٤٠١ الى ٥٠٠ - كتاب الثورة
تتمنى لك الفوز

كوبون مسابقة الصورة الممزقة

الاسم :

السن :

العنوان :

مسابقة الصورة الممزقة - من جائزة فاختة

في الخميس الأول من كل شهر يتزاحم الأولاد حول بائع الصحف ليتخاطفوا منه مجلة "ميسيكي" وحدث أن تمزق غلاف إحدى المجلات . فتمحو أن تماعد هذا البائع في إعادة تكوين هذا الغلاف الممزق وذلك بأن تقطع هذه الأجزاء وتكون منها صورة متكاملة تلصقها على ورقة ، وترسلها إلى مسكن لعلك تفوز بأحدى جوائز

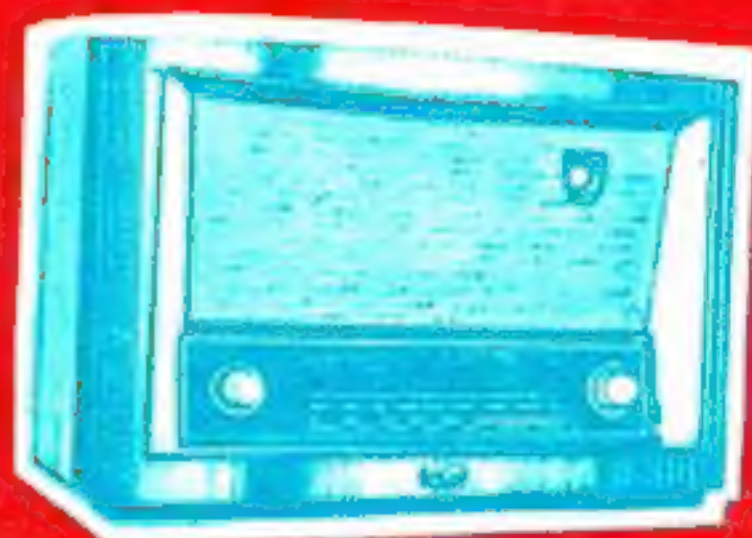


فيكم... يقدم

٥ جائزة فاخرة في مسابقة الصورة الممزقة



لعبة كرة القدم



راديو فاخر صوتي مزدوج



طقم سفرة للعرسية



لبن كاد بري كامل



باجايل



لعبة سباق



دومينو



نشان



بطارية



مجرة نوم للعرسية



عابطة اشغال



متفل مناديل



لعبة الكسارت



كروكيه الطاولة



صندوق بجراب و حزام



نظارة معظمة



مقاسم جلد



كرافنة



مطراة



مروحة



لعبة الصوري المربعة



لعبة نجارة



فانوس بطارية



ادوات النجارة



صندوق بطارية



لعبة صيد السمك



كتب تلوين بالافلام



كتب تعليمية

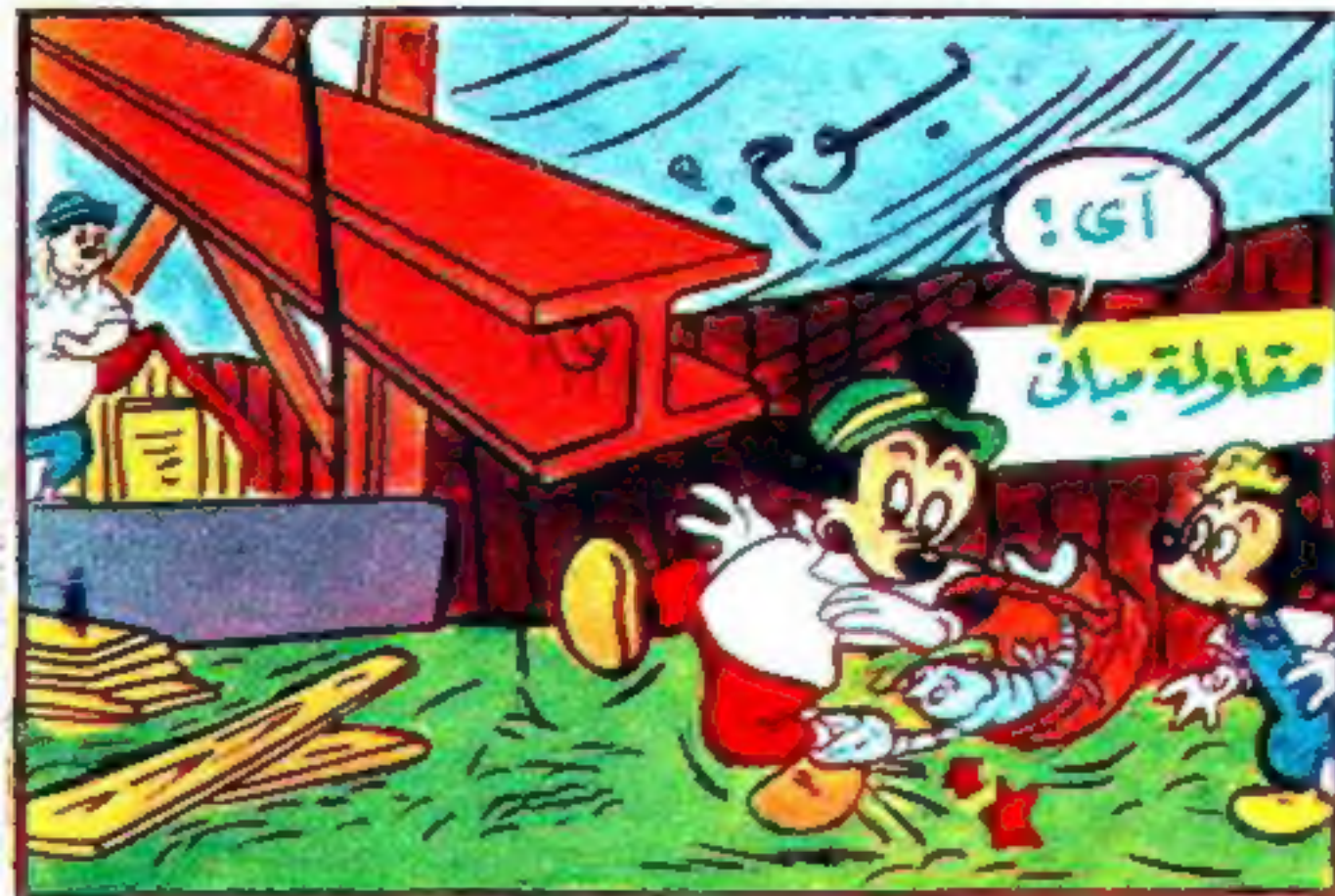


مقاسم عطر و عودك مزيج



لعبة تركيب غنمية

مجيء الضيف





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com